ISSN 0205–8316

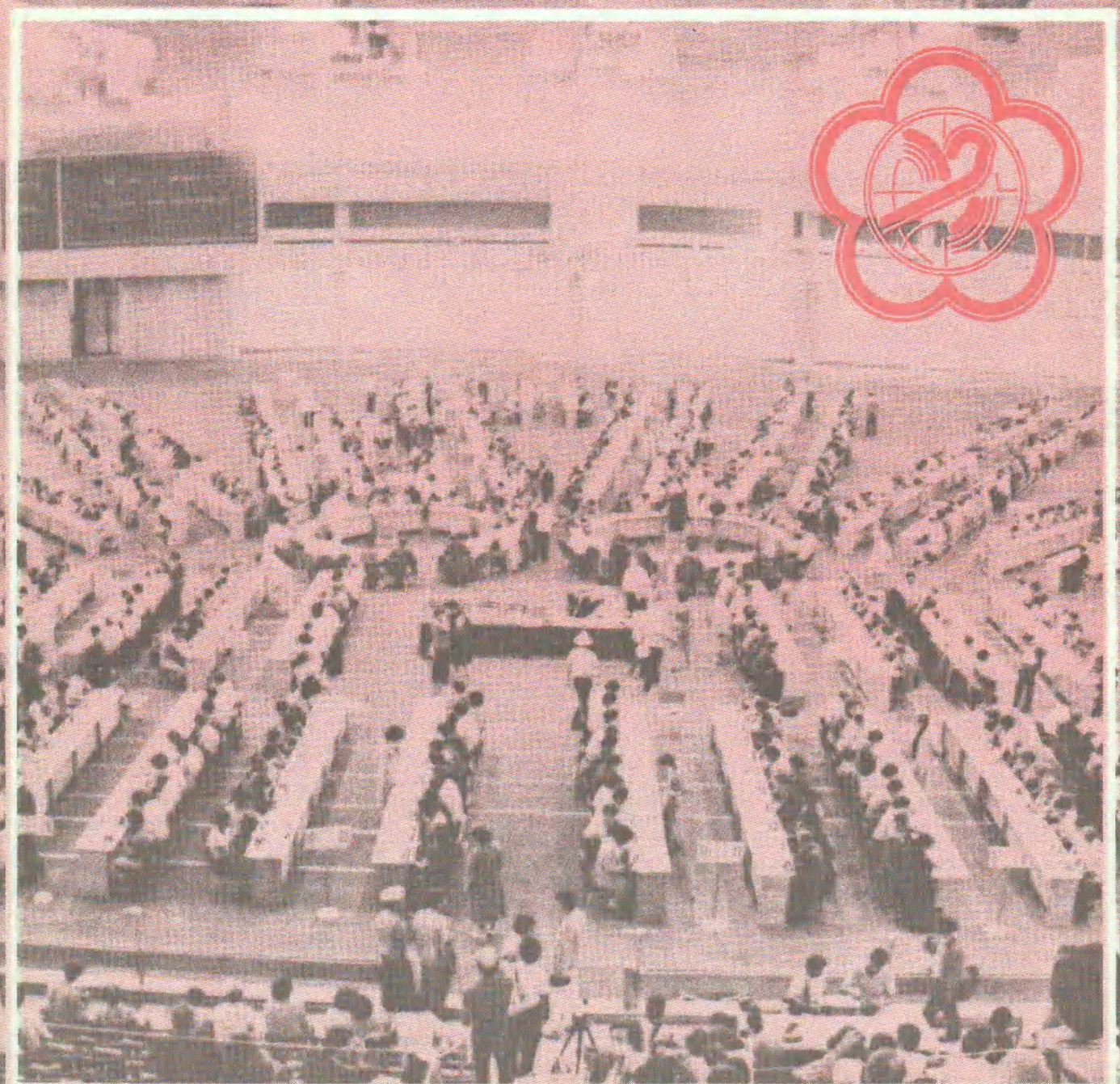
64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

16 / 1985

АВГУСТ

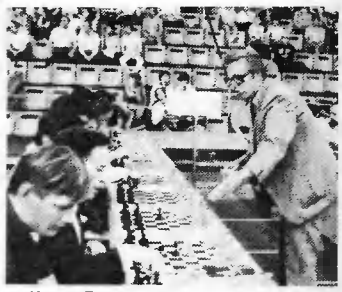
ШАХМАТНЫЙ САЛЮТ — ФЕСТИВАЛЮ!



Сеанс «1000 досок». Торжественный старт. Выступает секретарь ЦК ВЛКСМ Д. Охромий.

Сувениры для отличившихся. Хозяйка коллекции — московская студентка Аня Рыбакова.

За советом к компьютеру. Член делегации США Виктор Кашман и Александр Сенев из Северобайкальска.



Ход! Быстрее всех завершил 20 партий гроссмейстер Айвар Гипслис.

Вице-президент молодежной организации индийского штата Ассам — Рита Чалиха.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ, В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС, А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь)

16 **(735) АВГУСТ 1985 г.**

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

ПРОСТО РАБОЧИЙ . . . . . 2—3

ЛАУРЕАТЫ 1984 ГОДА 3

НА ФУНИКУЛЕРЕ... ВО ФРАНЦИЮ
О турнире в Мексике рассказывает Михаил Таль . . . . . 6—7, 11

ОТВАЖНЫЕ АМАЗОНКИ У ЖЕЛЕЗНОЙ ГОРЫ
Женский межзональный . . . . 8—10

НОВЫЕ РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ 12

ЗАТЯНУВШИЙСЯ СПОР
Матч Гавриков — Чернин . . . . 13—14

ТРАНЗИТНЫЙ РЕЙС
Лайош Портиш и Золтан Рибли о состязании в Югославии . . . . 14—15

КНИГА-84
Обзор вышедшей литературы . . 18—19

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА . 20—21

ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ
Перекрестки дружбы . . . . . 22—23

ОПРОВЕРЖЕНИЕ ПОКА НЕ ГРОЗИТ
Мир дебютных идей . . . . . 24—25

ЭСПЕРАНТО НА МАЛОЙ ДОСКЕ
Чемпионат мира по шашкам . . 28—29

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Фоторепортаж с фестивального сеанса Б. Долматовского, В. Левитина, И. Силаева.

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотрудники — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.

Сдано в набор 17.07.85. Подписано к печати 7.08.85. Л—50450. Формат бумаги 60×84¹/₈. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,29. Тираж 93 000. Цена 40 коп. Заказ 2357.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Московская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА — ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Взгляните на августовский календарь: каждую неделю — профессиональный праздник. День железнодорожника, День строителя, День шахтера, День воздушного флота, первого сентября — День работников нефтяной и газовой промышленности... Но есть в августе праздник, который имеет прямое отношение к железнодорожникам и строителям, шахтерам и нефтяникам, ко всем нам, — День физкультурника. К нему подводят итоги, его отмечают собраниями и соревнованиями, чествуют лучших. Так прошел и День физкультурника 10 августа 1985 года.

Весомы результаты прошедшего года. Больше стало физкультурников, крепнет спортивная база, улучшаются достижения лидеров. Это относится и к шахматистам, и к шашистам. Число организованных шахматистов, например, ныне увеличилось на 230 тысяч по сравнению с прошлым годом. Мировые шахматные короны среди мужчин и женщин прочно и по праву находятся у представителей СССР. Да и вообще подавляющее число мировых и европейских титулов принадлежит нам. Родина высоко оценила успехи советских олимпийцев, в очередной раз завоевавших главные призы «Турнира наций»; победители, как и их тренеры, награждены орденами и медалями. Разумеется, победы даются в нелегкой борьбе: конкуренция со стороны зарубежных соперников в последние годы сильно возросла. На общем фоне подъема особо отметим успехи шахматистов социалистических стран.

Накануне и в День физкультурника повсеместно прошли массовые шахматные и шашечные праздники, турниры, сеансы, с беседами выступали гроссмейстеры, мастера, руководители федераций. Все больше коллективов физкультуры ведут подготовку к матчам «64 на 64». И не только готовятся — уже проводят. Массовые состязания, вызвавшие большой интерес, состоялись в Москве, г. Устинове, других городах. А какой отклик вызвал гигантский сеанс на 1000 досках для участников XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов!

Мы запишем эти и другие полезные и увлекательные дела в свой актив. Но успокаиваться нам никак нельзя. Об этом еще и еще раз напоминают последние партийные документы. В постановлении ЦК КПСС, принятом 12 июня, прямо говорится, что органы культуры и спорта, профсоюзные и комсомольские комитеты еще не в полной мере используют имеющуюся материальную базу в целях коммунистического воспитания, организации досуга, развития творческих способностей и физической закалки населения, медленно развивают самодеятельные начала.

Из постановления ЦК КПСС практические выводы должны извлечь все спорткомитеты, федерации, шахматно - шашечные клубы, руководители секций, тренеры — словом, те, от кого зависит дальнейший рост массовости и мастерства, уровень воспитательной работы. Задачи и цели ясны, необходимый опыт накоплен, стало быть, дело теперь за тем, чтобы без парадности и шумихи, но и без длительной раскачки взяться за конкретную работу. Сделать предстоит много. О чем совсем нелишне напомнить и в праздник.

ПРОСТО РАБОЧИЙ

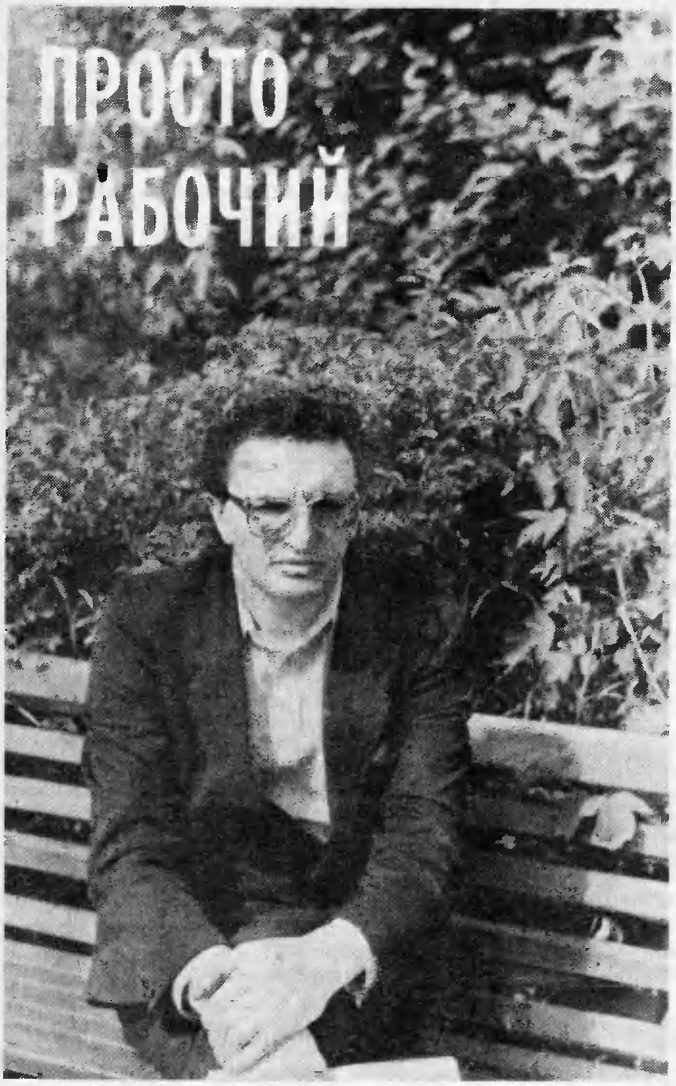


Фото автора.

Владимир Александрович Степанов взглянул на часы: ровно три, нашел глазами помощника печатника Сергея Федорова, кивнул ему и — как мне показалось — машинально сделал знак пальцем: так шахматисты включают часы. Огромная четырехкрасочная «Планета» стала мягко набирать обороты, и вот уже на приемный столик с шелестом легли первые оттиски шолоховского «Нахаленка». Владимир Александрович взял лист, окинул его взглядом, вынул из пачки второй, подошел к машине, что-то чуть-чуть подвернул на боковой панели, опять выхватил лист. Сергей вопросительно посмотрел на него, Степанов кивнул и отошел в сторону. «Планета» ровно гудела, многокрасочные оттиски ложились все быстрее.

Многокрасочные — это так представляется, на самом деле красок всего четыре, но оттенков великое множество, кажется, что художник использовал всю палитру. А передать это красочное буйство в книге зависит от мастерства печатника.

— Печатника с большой буквы, — говорит начальник офсетного цеха Сергей Владимирович Михайлов, видя, что я делаю заметки в блокноте. — Печатников у нас несколько десятков, а таких мастеров, как Степанов, немного.

Пришел Владимир Александрович на полиграфический комбинат детской литературы без малого два десятка лет назад, когда предприятие только построили. Был учеником, потом помощником печатника, и вот теперь печатник, мастер высокого класса. Вся рабочая жизнь связана с комбинатом. И шахматная — тоже.

Однажды физорг спросил:

— Ребята, кто умеет играть в шахматы и шашки?

— Я, — откликнулся Степанов.

— Приходи после смены в красный уголок.

Девчушка, петэушница (потом узнал Галя Киселева, перворазрядница) предложила сыграть. Проиграл сразу, потом еще и еще. Злость взяла. В выходной пошел в библиотеку, выписал шахматные книги. А потом стал покупать. И штудировать их. Делал выписки, разыгрывал понравившиеся партии. И, конечно, играл: сначала легкие партии, потом рискнул участвовать в первенстве комбината. Проигрывал, но не бросал играть. Вот такой упрямый печатник Владимир Степанов оказался на полиграфкомбинате.

Настойчивого парня заметили, стали привлекать к организации соревнований, судейству. Прошел семинар арбитров. Сейчас перворазрядник и судья республиканской категории Степанов — председатель городской судейской коллегии. По-прежнему играет, у него множество призов за победы на комбинате, в городе, по обкому профсоюза работников культуры.

На комбинате пятеро перворазрядников. Часто собираются друзья-соперники. Электрик Николай Бочаров слывет специалистом по миттельшпилю, Владимир Степанов отлично знает дебюты... И хотя нередко приходится в различных соревнованиях сражаться друг с другом, великодушно делятся секретами. Это от характера и еще потому, что часто играют в одной команде. В сборной обкома культуры, к слову, из четырех человек трое с полиграфкомбината.

Заметили и общественную жилку передового рабочего. Вел секцию в жэковском клубе «Юность». Трижды избирали Степанова в Пролетарский райсовет народных депутатов, на последних выборах выбрали депутатом Калининского городского Совета, а на сессии — в постоянную комиссию по охране природы.

— Почему не по физкультуре и спорту?

— Не только шахматами жив человек, — смеется Степанов. Мы сидим у оригинального памятника знаменитому русскому путешественнику тверскому купцу Афанасию Никитину. Площадка возле монумента благоустраивается, и Владимир Александрович по-хозяйски оглядывается вокруг.

Турниры, судейство, спартаковский клуб (он единственный в городе) занимают практически все вечера и все выходные. Да еще знакомство с литературой: у Степанова приличная шахматная библиотека, выписывает советские журналы, немецкий «Шах», болгарский «Шахматна мыслъ», имеет полное собрание вышедших томов «Информатора».

— Как жена относится к вашим шахматным увлечениям? — осторожно спрашиваю Владимира Александровича.

— Это вы к тому, что дома редко бываю? Знаете, если организован, то можно найти время на любое дело. Помогаю жене, она ведь тоже работает — монтером городской телефонной сети. Ей, конечно, нелегко: кроме меня в семье еще двое «мужиков» — Сашке уже четырнадцать. Ромке еще пять. Моя Тамара Александровна — мудрая женщина, понимает, что к чему.

Что к чему... Из клуба возвращается, когда сыновья уже видят не первый сон, от книг и журналов с непонятными значками скоро проходу не будет. Да на них еще и деньги требуются... Это с одной стороны. А с другой — приходят к ним домой поиграть рабочие и инженеры. Ну, бывает, громко доказывают друг другу варианты, горячатся, лезут в книги, поспорят о шансах чемпиона мира и претендента. Ну, случается, засиживаются допоздна. Но не за картами же — за шахматами. Собираются взрослые мужики, но чтобы выпить, матюгнуться — это ни-ни. И сыновья тянутся к шахматам. Отец выучил старше-

го, правда, зря иногда на него нажимал. А с младшим уже занимается по-другому, исподволь.

Что к чему... Сколько семей знают Степановы, где тоже частенько собираются за столом, а на нем не шахматные часы, а бутылки. И сколько уже гадостей наслышались за тем столом Сашкины сверстники. Да что наслышались — прикладывались к зелью.

Мы обсуждаем с Владимиром Александровичем проблему организации матчей между коллективами физкультуры.

— Ох, хорошая идея, — говорит он. — Сможем ли мы выставить 64 доски? Сегодня — нет, но если с ребятами поработать... Нас пятеро перворазрядников, еще есть крепкие по второму разряду. Провести первенства цехов, позаниматься... А потом сразиться с соседями (в Калинине два крупных полиграфических комбината). А затем можно и объединенную команду выставить, — загорается Степанов. — Не будет это противоречить вашим условиям?

Я говорю, что насчет объединений мы как-то не думали, но если на пользу дела да интересно, то почему же нет.

— Вот здорово, могли бы, наверное, и сто досок выставить. И с университетом сразиться.

... Ровно гудит «Планета». Заместитель старшего мастера Виктор Николаевич Марков удовлетворенно окидывает взглядом растущую стопку многокрасочных листов, заглядывает в свой блокнот.

— Сегодня закончат. План — 40 тысяч оттисков за смену, Степанов делает 50—53 тысячи. Вечером начнут другую работу.

Кстати, на отладку печатания нового издания по норме полагается три часа, Степанов успевает за сорок минут.

— За счет чего, Владимир Александрович?

— Вы же не спрашиваете: почему один попадает в цейтнот, а другой — нет?

В. ВОЛОДИН

г. КАЛИНИН

ЛАУРЕАТЫ 1984 года

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СПОРТКОМИТЕТА СССР

О ПРИСУЖДЕНИИ ПРЕМИЙ ЗА СПОРТИВНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ, ЛИТЕРАТУРНУЮ, НАУЧНУЮ И ТРЕНЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ШАХМАТАМ ПО ИТОГАМ 1984 ГОДА

1. Наградить памятными призами «Лауреат шахматного года» за совокупность спортивных и творческих достижений чемпионов мира гроссмейстеров **М. ЧИБУРДАНИДЗЕ** и **А. КАРПОВА.**

2. Присудить премии за лучшие партии года **Н. ГАПРИНДАШВИЛИ** (партия с Д. Велимировичем из турнира в Бела Црква) и **Л. ПОЛУГАЕВСКОМУ** (партия с Э. Торре из турнира в Лондоне).

3. Признать лучшей книгой года работу **Г. КАСПАРОВА** и **А. НИКИТИНА** «Сицилианская защита. Схевенинген»; лучшей научно-теоретической работой — пятитомную монографию «Шахматные окончания» (изд. второе, дополненное) под общей редакцией **Ю. АВЕРБАХА.**

4. Наградить памятными медалями имени М. И. Чигорина тренеров по шахматам:

А. ГИПСЛИСА, заслуженного тренера СССР (г. Рига), за подготовку сборной женской команды СССР к Всемирной олимпиаде 1984 года;

М. ДВОРЕЦКОГО, заслуженного тренера РСФСР (г. Москва), за подготовку А. Дреева к чемпионату мира 1984 г. среди юношей до 16 лет и чемпионату мира 1984 г. среди юношей до 20 лет;

Н. ЗИЛЬБЕРМАНА, тренера ДЮСШ (г. Фрунзе), за подготовку чемпионки СССР 1984 г. С. Матвеевой;

Г. КУЗЬМИНА, гроссмейстера (г. Ворошиловград), за подготовку М. Чибурданидзе к матчу на первенство мира 1984 г.;

С. МАКАРЫЧЕВА, гроссмейстера (г. Москва), за подготовку сборной мужской команды СССР к Всемирной олимпиаде 1984 г.;

В. ЮРКОВА, заслуженного тренера СССР (г. Москва), за подготовку чемпиона СССР 1984 года А. Соколова и плодотворную работу с юношами и молодыми шахматистами.

Москва. Концертный зал имени П. И. Чайковского. Здесь будет проведен матч на первенство мира по шахматам между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым.

64 НА 64

В редакцию продолжают поступать сообщения о массовых соревнованиях в коллективах физкультуры

ОТМЕТИМ ЮБИЛЕЙ

Матчи заводов на многих досках. Замечательную традицию предлагает возродить редакция. Хорошо, если она привьется. А для нас этот год юбилейный — 225 лет со дня образования «Ижстали». И в программе празднования появилась теперь товарищеская встреча шахматистов «Ижстали» и «Металлиста» на 64 досках.

Подготовка к соревнованию в разгаре. Утвердили удобный регламент — по 60 минут на партию каждому, матч продлится два часа. Лето — удачнейшее время года для таких встреч: хорошо играется на воздухе. Ареной борьбы станет площадь перед Дворцом культуры металлургов. В болельщиках у обеих команд недостатка не будет. Ведь почти каждый цех либо отдел делегирует выступать за завод лучшего шахматиста. А участие в соревновании для нас не менее важно, чем победа. Так что идут тренировки в спортивном клубе «Ижсталь». Готовимся. Пусть побольше будет интересных, боевых, содержательных партий.

«64 на 64» — материалы под этой рубрикой газета «Металлург» посвящает предстоящему матчу. Совсем скоро она пригласит участников на старт.

В. ЛАРИОНОВ,
старший тренер по шахматам спортклуба «Ижсталь».

г. УСТИНОВ

ЗАПИШИТЕ: ГОРОД ПОЛЕВСКОЙ

Недавно в Невьянске прошло командное первенство Свердловской области. Играли представители десяти городов. В один из дней капитаны собрались обсудить предложение о проведении матчей коллективов на 64 досках. Все одобрительно отозвались о таком начинании.

А я напомнил товарищам, как в Свердловске проходил матч между сборными «Буревестника» и остального города на... тысяче досках! Со всех концов ехали тогда участники со своими комплектами. Горожане улыбались:

— И у нас началась шахматная горячка.

Это действительно было впечатляющее зрелище: сотни зрителей, 2048 участников (играли на 1024 досках — у организаторов не хватило духу лишить удовольствия «лишних»). И что удивительно: я, как главный судья, не испытывал никаких трудностей, не было ни одного конфликта или недоразумения.

Но вернемся к сегодняшним дням. На совещании в Невьянске капитаны не только одобрили идею проведения таких соревнований, но и говорили о практических шагах в подготовке к ним. Все сошлись во мнении, что в большинстве городов соревнования состоятся уже в этом году. А председатель шахматной федерации г. Полевского Валерий Щетинин сказал более определенно:

— У нас сначала встретятся на 64 досках коллективы Северского трубного и Полевского криолитового заводов. А потом эти же команды сыграют с подшефными школами. Городская газета «Рабочая правда» расскажет о ходе подготовки к матчам и, разумеется, о самих соревнованиях.

В. АНТУШЕВИЧ,
судья всесоюзной категории.

СВЕРДЛОВСК

ВСТРЕТИЛИСЬ СОВХОЗ С КОЛХОЗОМ

Недалеко от города Жуковского расположено известное в области тепличное хозяйство — совхоз «Подмосковный». Еще два года назад шахматная жизнь здесь была неорганизованна, а любителей поиграть много, и нет им лучшего отдыха после рабочего дня, чем за доской. Вот и собирались во дворах то одного дома, то другого, если, конечно, погода позволяла... Но повезло поклонникам игры, отыскался среди них подлинный энтузиаст.

Александр Камалов руководит пчеловодческим звеном, он и организовал в совхозе чемпионат. Участвовало 20 человек. А вскоре и шахматисты Жуковского стали приглашать соседей из села на городские соревнования. Появились разрядники. Когда же шахматисты «Подмосковного», успешно выступая в соревнованиях, получили известность и в области, дирекция совхоза выделила небольшое, но удобное помещение под клуб.

Работа оживилась: с лекциями и сеансами одновременной игры стали приезжать московские мастера. А в клуб за завсегдатаями потянулись и новички. Сам Камалов оказался еще и неплохим учителем. Теперь в районных первенствах «Урожая» команда тепличного хозяйства среди призеров.

Много зрителей собрал недавний товарищеский матч на 20 досках с соседями из колхоза «Борец». Быть отныне таким встречам традиционными — решили участники.

А. ГОРБАТОВ.

От редакции. Побольше бы таких начинаний! Лиха беда начало. Матч приветствуем и желаем, чтобы число участников от игры к игре увеличивалось. Тогда скоро и сельские команды станут встречаться на 64 досках.

Этот снимок сделан в Одессе: идет подготовка к матчам.

ЛЕНИНГРАД

ЧЕМПИОНАТЫ ГОРОДА

«БРОНЗОВЫЙ» НОВИЧОК

Никак не собрать оптимальный состав чемпионата Ленинграда. И 58-й не стал исключением. Хотя в этом году казалось, что лед наконец тронется. Еще в апреле тренерский совет уточнил состав участников. Но вот наша команда возвратилась из Волгограда, и зачастили отказы по разным причинам — объективным, субъективным, личным... Турнир «съежился» (с 18 до 16 человек), став до обыденного привычным.

Правда, соскучившиеся по хорошей игре зрители вниманием его не обошли. И в зрелищном плане они оказались вознаграждены.

Победу оспаривали 14 мастеров (из них шесть международных) и два кандидата.

Отлично провел соревнование международный мастер В. Воротников, лишь осечка в предпоследнем туре (единственное поражение — от С. Иванова) лишила его единоличной победы. Дебютная эрудиция, универсализм, высокая техника реализации перевеса способствовали успеху. В активе Владислава наибольшее число побед — восемь. Вот одна из них, забавная миниатюра.

В. ВОРОТНИКОВ — А. РАХМАНГУЛОВ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 g6 4. Кf3 Cg7 5. Cf4 a6 6. Фd2 b5 7. Ch6 0—0 8. C : g7 Кр : g7 9. Cd3 b4. Чаще играют 9...Cb7 10. e5 Кfd7.

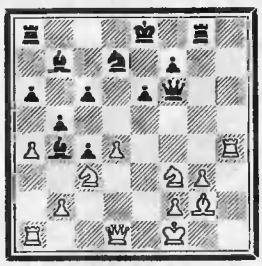
10. Ке2 c5 11. dc dc 12. e5 Кg8 13. h4 h5 14. Кf4 Cg4 15. e6! f5 16. Ке5 Лf6 17. f3 Фd4 18. Кf : g6, и черные сдались.

Алексей Ермолинский — один из наиболее знающих ленинградских мастеров, проявил отличные спортивные качества. Теория плюс боевитость, а в сумме — высокий результат.

А. ЕРМОЛИНСКИЙ — Н. МОНИН

Славянская защита

1. Кf3 Кf6 2. d4 d5 3. c4 e6 4. Кc3 c6 5. Cg5 dc 3. e4 b5 7. a4 Cb4 8. e5 h6 9. ef hg 10. fg Лg8 11. h4 gh 12. Л : h4 Фf6 13. g3 Кd7 14. Cg2 Cb7 15. Крf1 a6.

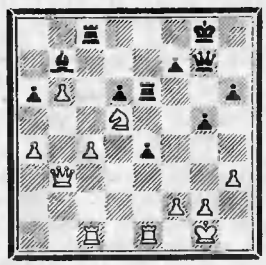


16. Ке5 К : e5 17. de Ф : e5 18. ab ab 19. Л : a8+ C : a8 20. Фa1 Cb7 21. Фa7 C : c3 22. bc Ф : c3 23. Фb8+ Крe7 24. Ф : b7+ Крf6 25. Лf4+ Крg5 26. Фe7+ f6 27. Ch3. Черные сдались.

Победители сыграли дополнительный матч, чемпионом Ленинграда стал Алексей Ермолинский.

Последние годы чемпионаты города часто открывали новые имена. На сей раз это 19-летний кандидат в мастера Евгений Соложенкин. Бронзовая медаль и выполнение мастерской нормы — неожиданность и для него самого. По словам Жени, он исповедует классический стиль (во Дворце пионеров имени А. А. Жданова учат играть в «правильные шахматы»). Многолетний наставник заслуженный тренер РСФСР В. М. Бывшев помогал воспитаннику и в ходе соревнования. Перед самым финалом Соложенкин, опередив 8 мастеров, выиграл первенство ленинградского «Буревестника». Теперь и сам получил право стать мастером.

Е. СОЛОЖЕНКИН — К. АСЕЕВ



У белых перевес, но трансформировать его в очко нелегко.

33. Лcd1 Фе5 34. Кc7 Лg6 35. Лd5 Фе7. Не проходит 35...C : d5 — пешке b открывается дорога в ферзи.

36. Фc2 Ле6 37. К : e6 C : d5 38. Кc7 Cb7 39. Фc3 f5 40. Фd4 Лd8 41. Лd1 Крf7 42. a5. Возможно и 42. c5 d5 43. c6 C : c6 44. К : a6 — две проходные пешки приносят белым победу.

42...Фd7 43. Кd5 Фе6 44. Лe1 Лe8 45. f3 Фе5 46. Ф : e5 Л : e5 47. fe Крe8 48. Крf2 f4 49. Крf3 Крd7 50. h4 Крc6 51. hg Л : g5 52. Лh1 h5 53. Кр : f4 Лg4+ 54. Крf3 Лg5 55. Крf4 Лg4+ 56. Крe3 Крc5 57. Л : h5 Кр : c4 58. Крf3 Лg7 59. g4 Крd4 60. Крf4 Лg8 61. Кf6 Лf8 62. Лf5. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—2. В. Воротников и **А. Ермолинский** — по 11 очков из 15; **3—4. Е. Соложенкин** и **В. Епишин** — по 9½, **5. В. Оснос** — 9; **6. И. Половодин** — 8; **7—8. К. Асеев** и **В. Файбисович** — по 7½; **9—10. К. Агапов** и **С. Иванов** — по 7; **11. А. Рахмангулов** — 6½; **12—14. В. Карасев, А. Лукин** и **М. Цейтлин** — по 6; **15. В. Федоров** — 4½; **16. Н. Монин** — 4 очка.

* * *

В 53-м чемпионате Ленинграда среди женщин победила **Е. Бажина** — 12 очков из 15. Далее были: **2. М. Волынская** — 11½; **3. Н. Шушпанова** — 9½; **4—6. С. Фурина, К. Леушкина** и **Н. Сакаева** — по 9 и т. д.

А. ДЭУЭЛЬ
международный арбитр.

ЛЬВОВ

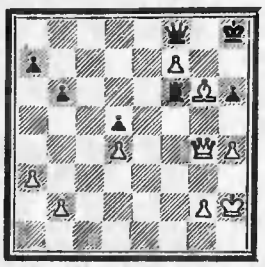
Рассказывает
Михаил ТАЛЬ

НА ФУНИКУЛЕРЕ ...ВО ФРАНЦИЮ

В бытность мою молодым шахматистом межзональные турниры были событием. Сейчас это стало явлением. Проходят они раз в два года — не так часто, чтобы привыкнуть, но и не настолько редко, чтобы подготовиться. Об этом я скажу еще, а рассказ о турнире начну с того, что он оказался забавным во многих отношениях. Впервые в жизни я ездил в турнирный зал на фуникулере: гостиница, где мы играли и жили, находилась на вершине довольно высокой горы. Также впервые я дважды доигрывал одну и ту же партию.

А получилось вот что.

М. ТАЛЬ — С. САЕД



Записанным ходом был 42. Фg3. В короткий промежуток между туром и доигрыванием среди других был рассмотрен и такой вариант: 42...Крg7 43. Се4+ Кр:f7 44. С:d5+ Крe8 45. Фb8+ Крd7 46. Ф:a7+ Крd8 47. Фb8+ Крd7 48. Фb7+ Крd6 49. Сf3. Оценка — между выигрышем и ничьей.

Началось доигрывание. **42. Фg3 Фd8 43. Фe5 Крg7 44. Фe8 Фd6+ 45. g3 Фf8 46. h5.** Нетрудно убедиться, что черные практически в цугцванге, но здесь-то и начались неожиданности. Расставляя позицию, симпатичная помощница судьи случайно поставила черные пешки ферзевого фланга на a6 и b7. Все были так увлечены событиями на королевском фланге, что на эту небольшую подмену никто не обратил внимания. Когда Саед сыграл **46...Лb6,** я несколько удивился — такого хода мы при анализе не рассматривали. Потом после небольшой профилактики провел g3—g4—g5 и вскоре выиграл.

Начался совместный разбор отложенной позиции. При этом мы автоматически поставили пешки правильно — на a7 и b6. Я показал партнеру найденный нами дома верный план защиты — ладью нужно держать на e6, отнимая у ферзя важные поля. И вдруг мой соперник воскликнул: «А как же я ходил ладьей b6?!». По правилам ФИДЕ, вступившим в силу с 1 января этого года, пришлось начинать все снова.

Итак, **42. Фg3 Лe6** (разумеется!) **43. h5 Лe7 44. Фg4 Фd8.** Здесь я решил проверить одну ловушку, о которой еще не успел рассказать партнеру. Чтобы ее подготовить, пришлось сделать несколько на вид бессмысленных ходов.

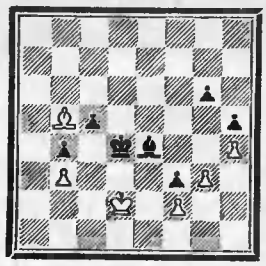
45. Крg1 Фf8 46. Крf2 Фd8 47. g3 Фf8 48. Крg2 Фd8. А вот теперь...

49. Фf5! Крg7 (единственный ход) **50. Сh7 Л:f7 51. Фg6+ Крf8 52. Ф:h6+ Лg7 53. Сf5 Фe7 54. Крh3 Фg5.** Дела черных плохи, но это ведет к еще более забавному цугцвангу, чем при первом доигрывании.

55. Ф:g5 Л:g5 56. Сg6 Крg7 57. Крh4 Крh6 58. a4. Черные сдались.

Из других событий, случившихся в моих партиях, запомнился эндшпиль из последнего тура. К тому времени я уже вышел в турнир претендентов и ни к чему особому не стремился. Но мой партнер хотел «зацепиться» за призовое (отмечаемое денежным вознаграждением) место и повел себя агрессивно.

Й. ПИНТЕР — М. ТАЛЬ



Эту позицию предстояло доигрывать. Мы были настолько уверены, что выигрыша у черных нет, что, видимо, поэтому не слишком его и искали. Провести c5—c4 не трудно, но что же дальше?

Доигрывание началось с **60... Сf5 61. Са6 Се6 62. Крc2 c4 63.** bc. Далее в наших наметках было 63...С:c4 64. Сb7 b3+ 65. Крb2 Крd3 66. С:f3 Се6, и в распоряжении белых находился единственный, но достаточный для спасения маневр: 67. Сc6 Крe2 68. Се8 Сf5 69. g4! hg 70. h5 g5 (в случае 70...gh все просто: 71. С:h5 Кр:f2 72. С:g4) 71. Сg6 Се6 72. h6 Сg8 73. Сf7 Сh7 74. Се6 и т. д.

Но когда во время партии я дошел до 62...c4, как-то не хотелось верить, что в этой позиции ничего нет. И действительно оказалось, что нужно не выигрывать пешку, а потерять еще и вторую.

63...b3+! 64. Крb2. В случае 64. Кр:b3 все ясно: 64...Крd3 и затем Кре2.

64...Крd3 65. c5+ Крd2 66. c6 Кре1 67. c7 Кр:f2 68. Сс4. Безнадежно и 68. с8Ф С:с8 69. С:с8 Крg1.

68...Cg4 69. Cd3 Крg1 70. С:g6 f2 71. С:h5 f1Ф 72. С:g4 Фf2+. Теперь нужно брать на b3, но тогда ферзь забирает пешки g3 и c7. Пинтер сдался.

Здесь хочу выразить признательность помогавшему на турнире гроссмейстеру А. Суэтину. Рабочий ритм был достаточно напряженный. Перерыв между туром и доигрыванием составлял всего два часа. У меня было три отложенные партии. Немало отложенных было и у Романишина. Так что в иные дни приходилось трудиться на пределе.

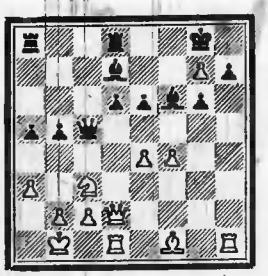
Теперь о победителях.

Тимман. Голландский гроссмейстер лишний раз подтвердил свою репутацию одного из сильнейших шахматистов мира. Хотя без везения, как это часто бывает, не обошлось. Когда на старте Тимман проскочил пару «минных полей» — Спраггетт настоял на ничьей в явно лучшей, если не выигранной позиции, а Пинтер не выиграл в один ход, — стало ясно, что одна из путевок уже забронирована. Потому что когда у Тимана все получается, у него получается очень здорово.

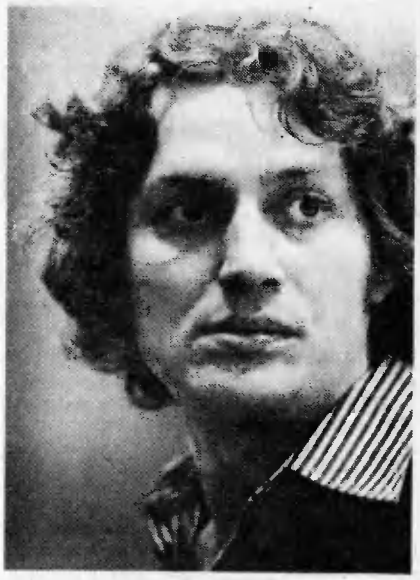
Я. ТИММАН — М. СИСНИЕГА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. a3 Кc6 9. Кb3 Ce7 10. Фd2 0—0 11. 0—0—0 Лd8 12. С:f6 С:f6 13. g4 Cd7 14. g5 Ce7 15. h4 Ка5 16. К:a5 Ф:a5 17. Крb1 Фc5 18. h5 b5 19. g6 a5 20. h6 fg 21. hg Cf6. На 21...b4 неприятно 22. Кd5 ed 23. f5. Например, 23...Cf6 24. Фh6 С:g7 25. Ф:h7+ Крf8 26. f6! С:f6 27. Ф:g6



22. e5 de 23. Ке4 Фe7 24. Ф:d7 Л:d7 25. Л:d7 ef 26. С:b5 Лb8 27. a4 h5 28. Лg1 Ф:g7 29. Л:g7+ Кр:g7 30. c3 Ce7 31. Cd3 e5 32. Крc2 Лb6 33. b4 ab 34. a5 Лb8 35. a6 bc 36. Лb1 Лa8 37. Лb7 Крf8 38. a7 Cd8 39. Cc4 g5 40. К:g5 Cb6 41. Кh7+. Черные сдались.



Победитель турнира Ян Тимман.

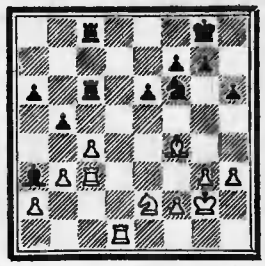
Фото **Д. ДОНСКОГО.**

Ногейрас. Очень симпатичный шахматист. Я его впервые увидел в 1979 году на международном турнире в Юрмале. В Мексике с самого начала считал кубинца одним из фаворитов. Очень свежая игра. Временами до парадоксов. Но своеобразное видение доски.

Х. НОГЕЙРАС — У. БРАУН

Английское начало

1. Кf3 c5 2. c4 Кf6 3. Кc3 e6 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. d4 cd 8. Ф:d4 d6 9. Лd1 a6 10. b3 Кbd7 11. e4 Фb8 12. Ca3 Кc5 13. e5 de 14. Ф:e5 Кcd7 15. Ф:b8 Л:b8 16. Cc1 Лc8 17. Cb2 Лc7 18. Кd4 С:g2 19. Кр:g2 Кc5 20. Лac1 0—0 21. Кf3 Кcd7 22. Ке2 Лfc8 23. Ке5 К:e5 24. С:e5 Лc6 25. h3 h6 26. Cf4 Ca3 27. Лc3 b5.



28. cb ab. Приходится. Если выиграть фигуру — 28...Л:c3 29. К:c3 Л:c3, тогда 30. Лd8+ Крh7 31. b6, и пешку остановить нечем.

29. Л:c6 Л:c6 30. Лd8+ Крh7 31. Кd4 Лb6 32. Лb8 Л:b8 33. С:b8 b4 34. Кc2 Ке4 35. Ce5 f6 36. f3 Кc5 37. Cd6 Kd3 38. К:a3 ba 39. С:a3 h5 40. b4 Ке1+ 41. Крf2 Кc2 42. b5. Черные сдались.

Спраггетт. Во многом другой. Чистое дитя «швейцарских» турниров. Почти гипертрофирование спортивных качеств. Великолепное умение защищать сложные, трудные, подчас проигранные позиции. И постоянная заряженность на удар.

Из иностранных участников на выход мог бы претендовать еще Пинтер, если бы на старте не отдал пол-очка Тимману и как минимум еще пол-очка Прандштеттеру.

Выступление советских гроссмейстеров могу оценить как очень неудачное. После отказа Хюбнера и Нанна я был совершенно убежден, что двое из нас попадут в четверку просто, а третий, как говорится, «со скрипом». К сожалению, этого не случилось.

На мой взгляд, было совершенно недопустимым «распределять» Ю. Балашова — гроссмейстера с не очень здоровым желудком на дегустацию весьма своеобразной мексиканской кухни: она дала о себе знать уже в первых турах и особенно отразилась на его игре, когда он встречался подряд с тре-

(Окончание на стр. 11)

ТАСКО, 1985	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1 Я. ТИММАН Нидерланды	●	½	½	½	1	1	1	1	½	½	1	1	1	1	½	+	12	1
2 Х. НОГЕЙРАС Куба	½	●	½	1	½	½	½	1	1	½	1	½	½	½	1	+	10½	2
3 М. ТАЛЬ СССР	½	½	●	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	+	10	3
4 К. СПРАГГЕТТ Канада	½	0	½	●	1	½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	½	9	4
5 Д. СПИЛМЭН Англия	0	½	½	0	●	½	½	1	1	½	½	1	0	½	1	½	8	5
6 Е. АГДЕСТЕЙН Норвегия	0	½	½	½	½	●	½	½	½	½	½	1	1	½	0	½	7½	6—7
7 М. ЦЕБАЛО Югославия	0	½	½	½	½	½	●	0	0	1	½	0	1	½	1	1	7½	6—7
8 Л. АЛЬБУРТ США	0	0	½	0	0	½	1	●	½	½	½	½	1	½	1	½	7	8
9 У. БРАУН США	½	0	½	½	0	½	1	½	●	½	½	0	1	0	½	½	6½	9—13
10 Я. ПИНТЕР Венгрия	½	½	0	½	½	½	0	½	½	●	½	1	0	0	1	½	6½	9—13
11 О. РОМАНИШИН СССР	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	●	½	0	1	1	0	6½	9—13
12 М. СИСНИЕГА Мексика	0	½	0	½	0	0	1	½	1	0	½	●	1	½	0	+	6½	9—13
13 ЦИ ЦЗИНЬГАНЬ Китай	0	½	½	½	1	0	0	½	0	1	1	0	●	0	½	1	6½	3—13
14 Э. ПРАНДШТЕТТЕР ЧССР	0	½	0	0	½	½	½	0	1	1	0	½	1	●	0	½	6	14
15 С. САЕД ОАЭ	½	0	0	0	0	1	0	0	½	0	0	1	½	1	●	1	5½	15
16 Ю. БАЛАШОВ СССР	—	—	—	½	½	½	0	½	½	½	1	—	0	½	0	●	4½	16

ЖЕЛЕЗНОВОДСК

Владимир БУХТИН,
наш специальный корреспондент

ОТВАЖНЫЕ АМАЗОНКИ У ЖЕЛЕЗНОЙ ГОРЫ

В прошлом Железноводск не пользовался особым шахматным авторитетом даже в масштабах Ставропольского края. Соревнований почти не проводилось — условий не было. Да и приезжать сюда (например, из Пятигорска, Кисловодска, других городов Кавминвод) не совсем удобно: лишняя пересадка на станции Бештау. Посему и считался городок у Железной горы в местном шахматном свете своего рода курортной глубинкой.

Но многое переменилось с открытием в 1983 году нового шахматного клуба. Центр города, отличное здание... Клуб заработал энергично, привлекая и жителей курортного городка, и многочисленных отдыхающих, от желающих сыграть отбоя не было. Провели несколько всесоюзных соревнований — получилось, почувствовали вкус к этому делу. И когда неожиданно встал вопрос — нужно срочно принять участниц женского межзонального турнира, — руководство клуба и городской шахматной федерации предложили свою кандидатуру (заручившись, разумеется, поддержкой Железноводского исполкома).

Предложение приняли...

— Я играла во многих странах, — сказала гроссмейстер Маргарет Мурешан из Румынии, победительница тбилисского межзонального турнира 1982 года. — Но такой интерес к женским шахматам, как в Железноводске вижу впервые.

Действительно жаловаться на недостаток внимания участницам турнира не приходилось. Уже при входе в помещение Дома культуры, где на втором этаже в концертном зале играли шахматистки, они буквально «подвергались атакам» любителей автографов (в первую очередь, разумеется ребятишек). Сам зал, вместимостью около 800 человек заполнялся постоянно а на заключительных турах был просто переполнен. В фойе у красочно оформленных таблиц многочисленные любители, ненадолго оторвавшись от шахматных досок (клуб-то рядом, там и сыграть можно), яростно обсуждали шансы шахматисток на попадание в тройку. Да и сами участницы сделали все возможное чтобы интерес к состязанию не ослабевал: действовали энергично, смело, темпераментно, демонстрируя лучшие образцы атаки и защиты.

Часы еще не были пущены, а зрители уже, что называется, вычислили главных претенденток на победу. Высоко оценили шансы экс-чемпионки мира Н. Гаприндашвили (очень уверенно выступала Нона Терентьевна за последнее время в турнирах). Не забыли и других советских шахматисток — Марту Литинскую и Нино Гуриели, юную чемпионку страны Светлану Матвееву (отпраздновавшую, кстати, в Железноводске 16-летие), Людмилу Зайцеву. Из иностранных гостей, конечно же, не упускались из виду Маргарет Мурешан и Лю Шилан (КНР), преподнесшие главный сюрприз на прошлом межзональном в Тбилиси, войдя там в призовую тройку, а также Мария Иванка (ВНР), которая отличилась тоже в столице Грузии на супергурнире звезд весной прошлого года.

Одна из главных прелестей любого соревнования порой состоит в том, что прогнозы подчас не сбываются. Иной турнир называет немало новых, интересных имен. Состязание шахматных амазонок у подножия Железной горы лишний раз это подтвердило.

Кто мог, например, предположить, что на старте блестящий результат ($3^1/_2$ очка из четырех) покажет мало кому известная датчанка Нина Хойберг! А фантастический финиш (иначе не назовешь — $7^1/_2$ очков из восьми!) китаянки Во Минцень, позволивший 24-летней студентке, как говорится, на одном дыхании ворваться в число претенденток! Отметим и великолепный результат, показанный в игре белыми талантливой польской шахматисткой Агнешкой Брустман (тоже $7^1/_2$ из восьми).

Взгляните на итоговую таблицу. Ее стоит проанализировать: где здесь новые любопытные закономерности? Мы же пока лишь кратко остановимся на творческих итогах состязания.

Отлично провела турнир гроссмейстер Марта Литинская. Победительница продемонстрировала настоящий спортивный характер, тонкое понимание позиции высокую технику реализации перевеса. Пять лет назад, беседуя с львовянкой после ее победы в четвертьфинальном матче претенденток, я задал вопрос: «Над чем в своем шахматном мастерстве вам следует поработать в первую очередь?»

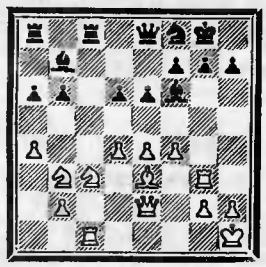
— Надо найти золотую середину, — отвечала собеседница. — Я максималистка, в любой ситуации стремлюсь только к победе. А надо ставить ближайшие задачи, исходя из требований позиции, возникшей в партии.

Закончившийся турнир показал, что задача, поставленная несколько лет назад, выполнена. Литинская тактически грамотно и энергично прошла турнирную дистанцию, чередуя победы с ничьими, уверенно заняла первое место. Вот какой урок по технике позиционной борьбы дала она испанской шахматистке.

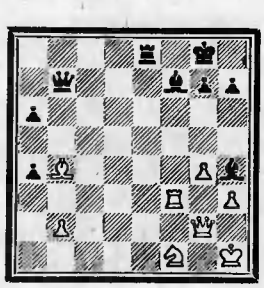
П. ФЕРРЕР-ЛУКАС —
Испания
М. ЛИТИНСКАЯ
СССР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cd3 a6 7. a4 b6 8. 0—0 Cb7 9. Ce3 Kbd7 10. Kph1 Kc5 11. f3 Fc7 12. Kb3 Ce7 13. Fe1 0—0 14. Fg3 K:d3 15. cd Jfc8 16. Jac1 Fd8 17. Ff2 Kd7 18. d4 Ch4 (изгоняя ферзя с диагонали e1—h4, где он может быть опасен) **19. Fe2 Cf6 20. f4 Fe8 21. Jf3 Kf8 22. Jg3.**



22. . .J:c3! (сицилианская пружина расправляется) **23. J:c3 C:e4 24. Kd2 Cf5 25. Kc4 Fd8 26. h3 b5 27. Kd2 e5 28. fe de 29. Jc5 Ke6 30. de Ch4 31. Jf3 Cd3 32. Fd1 K:c5 33. C:c5 Cg6 34. Fe2 Ch5 35. g4 Cg6 36. e6 Fd5 37. ef+ C:f7 38. Cb4 Je8 39. Fg2 ba 40. Kf1 Fb7.**



Белые сдались — им нечего противопоставить мощному давлению черных слонов.

Как вихрь ворвалась в спор именитых мастер Во Минцень. Китайские

ЖЕНСКИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

шахматистки прогрессируют быстро, три года назад это продемонстрировала Лю Шилан. На этот раз ее превзошла менее известная подруга, если и исповедующая осложнения, то на здоровой позиционной основе. Характерный пример — партия из последнего тура (нюанс: только победа позволяла Гуриели надеяться на попадание в заветную тройку, а китайскую студентку устраивала и ничья).

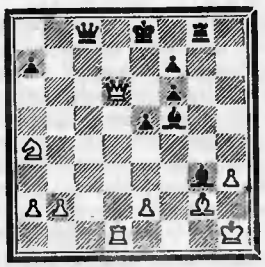
Н. ГУРИЕЛИ — ВО МИНЦЕНЬ
СССР — КНР

Каталонское начало

1. Кf3 d5 2. g3 c5 3. Сg2 Кc6 4. d4 Сg4. Подобная постановка дебюта не много обещает белым, если соперница играет достаточно активно. Во всяком случае черные не сталкивались с трудностями в этой партии.

5. Ке5 Сf5 6. К : c6 bc 7. c4 e6 8. 0—0 Кf6 9. Кc3 Фd7 10. Сg5 Лb8 11. С : f6 gf 12. cd (стоило предпочесть 12. dc С : c5 13. e4) **12...cd 13. dc С : c5 14. Лc1 Лc8 15. Фd2 h5 16. h3 Лg8 17. Крh2 d4** (черные перехватили инициативу) **18. Лfd1 h4 19. Ка4 hg+ 20. fg Cd6 21. Л : c8 Ф : c8 22. Ф : d4 С : g3+ 23. Крh1 e5!?** Ход выглядит не слишком удачным — ослабляется важное поле d6, которое белые немедленно занимают ферзем.

24. Фd6. Грозит Cg2—c6+, на 24...Cd7 крайне неприятно 25. Кc5, а в случае 24...e4 неплохо 25. Ф : f6 С : h3 26. С : e4. Что, у белых уже лучше?



24...Ce4!! Великолепное решение — выигрывают все же черные! **25. Крg1** (25. С : e4 — 25... Ф : h3+, с матом) **25...Ch4 26. Кc5 С : g2,** и через несколько ходов белые сдались.

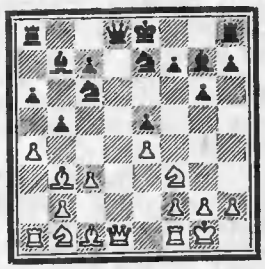
Польская шахматистка Агнешка Брустман любит и умеет атаковать, особенно белыми (что подтверждают, например, встречи с Литинской и Хойберг). Но над улучшением техники позиционной игры ей еще предстоит поработать. Однако если на прицеле неприятельский король...

А. БРУСТМАН — Н. ХОЙБЕРГ
Польша — Дания

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 b5 5. Cb3 Cb7 6. 0—0 g6. И ранняя операция черных на ферзевом фланге, и попытка фианкетирования королевского слона позицию не портят. Но теряется драгоценное время, что белые энергично используют.

7. c3 Cg7 8. d4 d6 9. a4 Кge7 10. de de.



11. С : f7+! Кр : f7 12. Кg5+ Крf6 13. Фf3+ Кf5 14. ef gf (фигура отыграна, но атака продолжается) **15. Ке4+ Крg6 16. Кg3 f4 17. Фh5+ Крf6 18. Ке4 Крe7 19. Кc5 Фc8 20. Лe1 Крf8** (король-горемыка никак не найдет себе пристанища) **21. g3 Ке7 22. С : f4 Кg6 23. К : b7 Ф : b7 24. Фf5+ Крg8 25. Фe6+ Крf8 26. Ce3 Лe8 27. Cc5+ Ке7 28. Кd2 h5 29. Ке4 Лh6 30. Фb3 Фc6 31. Кg5 Фf6 32. h4 Фg6 33. Лe3** (подход резервов решает) **33...Лc8 34. Лf3+ Cf6 35. С : e7+.** Черные сдались.

Людмила Зайцева не совсем удачно начала состязание, на финише же ее было просто не узнать — столько воли и напора! Это тем более приятно что на зональном турнире в Чернигове именно финишные «проколы» принесли ей массу неприятностей. Москвичка играла солидно, постепенно накапливала позиционные плюсы, а затем удачно их реализовывала. Вот характерный пример.

Л. ЗАЙЦЕВА — М. ИВАНКА
СССР — Венгрия

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Кc3 Cg7 4. Ce2 c6 5. Кf3 b5 6. a4! (подчер-

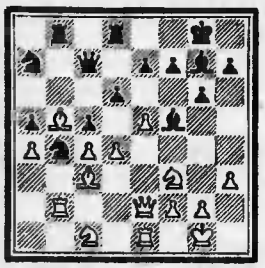
ЖЕЛЕЗНОВОДСК, 1985

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	**М. ЛИТИНСКАЯ** СССР	●	1	0	1	½	1	½	½	1	1	½	½	1	½	1	1	11	1
2	**ВО МИНЦЕНЬ** КНР	0	●	½	1	0	1	1	0	1	1	½	1	½	1	1	1	10½	2
3	**А. БРУСТМАН** Польша	1	½	●	0	½	½	½	½	1	1	0	1	1	1	1	1	10	3—4
4	**Л. ЗАЙЦЕВА** СССР	0	0	1	●	½	½	½	½	1	1	0	1	1	1	1	1	10	3—4
5	**Н. ГАПРИНДАШВИЛИ** СССР	½	0	1	½	●	0	0	1	1	½	1	1	½	½	1	1	9½	5—6
6	**С. МАТВЕЕВА** СССР	0	0	½	½	1	●	1	½	1	½	½	½	½	-1	½	1	9½	5—6
7	**Н. ГУРИЕЛИ** СССР	½	0	0	½	1	0	●	½	0	0	1	½	1	1	1	1	9	7
8	**М. МУРЕШАН** Румыния	½	1	½	½	0	½	½	●	1	0	0	½	1	1	½	½	8	8
9	**Н. ХОЙБЕРГ** Дания	0	1	0	0	0	½	1	1	●	1	0	½	1	1	1	1	7½	9
10	**Д. АРБУНИЧ** Чили	0	0	0	1	½	0	1	1	1	●	1	½	1	0	½	½	7	10—11
11	**Е. ГЛАЗ** Израиль	½	½	0	0	0	½	½	0	1	0	●	0	1	1	½	½	7	10—11
12	**М. ИВАНКА** Венгрия	½	0	0	0	0	½	0	½	½	1	1	●	1	0	1	1	5½	12
13	**Р. КАДИЛКАР** Индия	0	½	0	0	½	½	0	0	0	0	0	0	●	1	1	½	5	13
14	**ЛЮ ШИЛАН** КНР	½	0	0	0	½	½	0	0	0	0	1	½	0	●	1	½	4½	14
15	**Д. ЛЕБЕЛЬ-АРИАС** Франция	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	0	1	0	0	●	½	3	15—16
16	**П. ФЕРРЕР-ЛУКАС** Испания	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	½	0	½	½	½	●	3	15—16

ЖЕНСКИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

кивая преждевременность продвижения b7—b5) **6...b4 7. Ка2 Кf6 8. e5 Кd5 9. c4 bc 10. bc a5 11. 0—0 Ка6 12. Cd2 0—0 13. Лb1 Cf5 14. Лb2 c5 15. Cb5.** У белых больше пространства для маневров, и это определяет их перевес.

15...Фc7 16. Фe2 Кb8 17. h3 Кc6 18. Лe1 Лab8 19. Кc1 Ка7 20. c4 Кb4 21. Cc3 Лfd8.



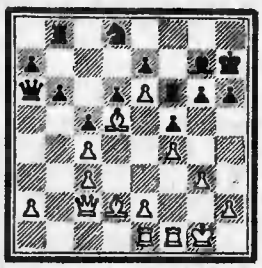
22. d5!

(захват центра) **22...Фc8 23. g4 Cd7 24. Фe4 Лf8 25. Ке2 К:b5 26. ab Фb7 27. Кf4 e6 28. Лd2 ed 29. К:d5 К:d5 30. Л:d5 Ce6 31. Л:d6 С:c4 32. Ф:c4 Ф f3 33. Лe3 Фb7 34. b6!** (эта пешка решит исход кампании) **34...Лfe8 35. Ф:c5 Cf8 36. Фd4! Лe6** (36...С:d6 — 37. ed, и от матовых угроз не защититься) **37. Л:e6 fe 38. С:a5 Лc8 39. Лc3 Ла8 40. Лc7 Фf3 41. Фc3 Фd1+,** и черные сдались, не приступая к доигрыванию.

Всего пол-очка не хватило Ноне Гаприндашвили, чтобы, как говорят, «зацепиться» за выходящее место. Экс-чемпионку мира подвела неверная тактика на старте: желая обязательно выиграть примерно равные позиции у Во Минцень и Матвеевой, она в обеих партиях потерпела поражение. А творческих достижений у нее немало, например, вот такое окончание.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — СССР

Д. ЛЕБЕЛЬ-АРИАС Франция



Позиция черных лишь на первый взгляд кажется прочной. Несколько энергичных ударов — и от их королевского фланга остаются одни развалины.

21. e4! fe 22. Л:e4 Фc8 23. f5 gf 24. Л:f5 Лg6 25. Лg4! Л:g4 26. Лf8+ Лg6 27. Ф:g6+!! (приглашая черного короля «в чисто поле») **27...Кр:g6 28. Ce4+ Крh5 29. Лf5+ Крg4 30. Крg2!** Французская шахматистка признала себя побежденной. У нее «чистый» лишний ферзь, но от угрозы h2—h3× нет защиты.

Светлана Матвеева не будет играть в состязании претенденток, но неудачным ее выступление не назовешь: сыграно немало интересных партий, приобретен бесценный опыт. А успехи еще придут, ведь ей только шестнадцать!

Несколько ниже своих возможностей (по разным причинам) сыграли гроссмейстеры Гуриели, Мурешан, Иванка Лю Шилан. Но шахматистки из социалистических стран взяли восемь первых мест! Лучшая из представительниц Запада датчанка Нина Хойберг, финишировавшая следом, сумела-таки завоевать последний (девятый) приз.

Межзональные поединки у подножия Железной горы завершены. Но благодарные зрители долго еще будут вспоминать шахматисток — каждая из них оставила здесь частичку своей души и отважного сердца.

ЖЕЛЕЗНОВОДСК — МОСКВА

Марта ***ЛИТИНСКАЯ:***

ЦЕНЮ ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО

Играла я в межзональном пятый раз, но такой большой успех выпал впервые. Я ведь прямо в состязание претенденток не выходила: дважды меня ожидали дополнительные матчи. В Железноводске начало оказалось не слишком удачным: достался двенадцатый номер, как и в Бад-Киссингене, где у меня был, пожалуй, самый неудачный турнир в жизни. В первом туре играла с Иванкой, счет с ней у меня хороший, часто выигрывала, а тут получилась ничья. Затем победила Во Минцень, но проиграла Брустман. Потом, к счастью, оказалось, что это было первое и последнее поражение. Дальше очки пошли, хотя порой и не без везения. После одиннадцатого тура поняла, что могу стать победительницей.

Разумеется, я рада спортивному результату, в творческом же плане (качеством отдельных партий) не слишком довольна. Победы доставались с кажущейся легкостью. В шахматах я ценю прежде всего творческое начало — интересную идею, красивый выигрыш. Здесь же часто выигрывала, что называется, технически.

На турнире мне помогал тренер Ярослав Сроковский, выпускник шахматной специализации Львовского института физкультуры. Содружеством я очень довольна, доля тренера в моем успехе весома.

Организация турнира была не просто хорошей, но лучшей по сравнению с тем, что я когда-либо встречала. Удачен выбор места — парк, зелень, тишина. Даже погода благоприятствовала шахматисткам — дождик способствует творческому настроению. И много зрителей, никогда в жизни я не давала столько автографов, как в Железноводске.

Мой муж — перворазрядник, дочке 9 лет, сыну 4 года. Никто из них в шахматы по-серьезному не играет, я и не настаиваю. Но они, безусловно, мои самые преданные болельщики.

Во ***МИНЦЕНЬ:***

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ОЧЕНЬ ДОБРЫЕ

— Научил играть в шахматы отец, когда мне было двенадцать лет. Он хороший шахматист (играет в силу первого разряда), участвует в городских соревнованиях. А живем мы в Ханьчжоу; я студентка университета, изучаю историю национальной культуры. Когда приехала в Железноводск, то, конечно, не рассчитывала на столь большой успех. И счастлива, что так хорошо сыграла. Мне очень понравилось в Железноводске — красивый, уютный городок, отличный зал, где мы играли. Много болельщиков. Здесь я убедилась, что советские люди очень приветливы и добры. Никогда не забуду это чудесное место.

С победительницами беседовала международный мастер Р. БИЛУНОВА.

НА ФУНИКУЛЕРЕ ...ВО ФРАНЦИЮ

(Окончание. Начало на 6—7-й стр.)

мя, прямо скажем, не самыми сильными участниками турнира Ци Цзиньганем, М. Цебало и С. Саедом. Все посматривали на эту тройку с интересом, предполагая разжиться у них очками. Юрий проиграл все три партии. Особенно обидным было поражение от Саеда, когда в абсолютно выигранной позиции Балашов вдруг пошел на комбинацию, которая опровергалась тремя способами. Один из них Саед обнаружил.

Закончить турнир Балашов физически уже не мог, и по гримасе турнирной судьбы трое из четырех победителей — Тимман, Ногейрас и я получили от него по очку, не приступая к игре.

У Романишина игра жутко, просто жутко не пошла. После прекрасного выступления в Московском международном турнире здесь шло тяжелое вымучивание половинок. Олег, шахматист, предельно трезво оценивающий свои возможности, он все прекрасно видел, но от этого было не проще.

Так и получилось (хотя это и звучит немного нескромно), что на четыре путевки в турнир претендентов — он намечен на октябрь во Франции — оказалось только четыре претендента. Они и возглавили итоговую таблицу.

А теперь о подготовке. У некоторых гроссмейстеров она перед межзональными носила характер самосозерцания. Как одному из победителей межзонального этапа, мне не совсем удобно возвращаться к проходившему перед ним Московскому международному турниру. То, что в нем не удалось сыграть моему коллеге Юрию Балашову, без сомнения, сказалось на спортивной форме московского гроссмейстера. Я также не играл в этом турнире. Мне удалось выиграть два последних таких соревнования, и, видимо, чтобы традиция не носила затяжной характер, приглашения я не получил. (Впрочем, абсолютно универсальных рецептов нет, и, возможно, блестящая победа О. Романишина в Московском международном сослужила ему не самую хорошую службу.)

Дальше — больше. Самолет из Москвы в Мексику летит двадцать часов. За это время в разговоре между собой мы безуспешно пытались выяснить, а где мы, собственно, играем? Поскольку город Монтехаха, указанный в выданных нам проспектах, никто из нас на карте не обнаружил.

В Мексике нас тепло встретили сотрудники посольства. Когда мы поинтересовались, где же этот загадочный Монтехаха, в ответ раздался дружный хохот. Есть город Таско, по мексиканским понятиям достаточно равнинный — всего 1500 метров над уровнем моря, а гостиница, в которой нам предстояло жить и играть, называлась «Монтетаско». И еще немаловажный момент. Мы приехали на турнир восьмого июня, а на следующий день уже состоялся первый тур. Поэтому после суточного перелета и в новых условиях вся наша команда на старте чувствовала себя вялой.

Для сравнения: все остальные участники, в том числе и Тимман, приехали в Таско за 4—5 дней. Из таких, казалось бы, «мелочей» иногда складывается турнирная судьба гроссмейстера.

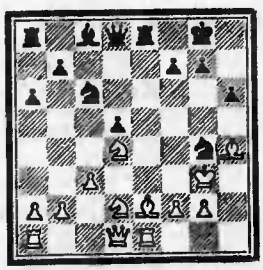
На десерт, чтобы хоть как-то отблагодарить своих болельщиков, хочу показать лучшую комбинацию, проведенную мною на турнире. Случилась она... в блицпартии. Наша основная встреча с Д. Спилмэном быстро закончилась вничью, и мы сели поблицевать.

Д. СПИЛМЭН — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 d5 4. ed ed 5. d4 Kc6 6. Ce3 cd 7. K : d4 Kf6 8. Ce2 Cd6 9. 0—0 0—0 10. Kd2 Ле8 11. Ле1 a6 12. Cg5 h6 13. Ch4 C : h2+ 14. Кр : h2 Kg4+. Здесь необходимо было 15. C : g4 Ф : h4+ 16. Ch3 C : h3 17. gh Ф : f2+ 18. Крh1, но в этом случае я бы, пожалуй, не стал показывать партию. Спилмэн, на счастье, сыграл по-иному.

15. Крg3. Рассчитывая на шах ферзем с d6 закрыться пешкой f2.



15...Ле3+! 16. fe Фd6+ 17. Крf3 Кce5+ 18. Крg3 Kd3+ 19. Крf3 Кh2×. Вполне симпатичная конструкция.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

МЕМОРИАЛ КАПАБЛАНКИ

Ветеран югославских шахмат 52-летний гроссмейстер Борислав Ивков завоевал главный приз на мемориале Капабланки в Гаване. По традиции в рамках мемориального фестиваля было проведено четыре турнира. Ивков стал победителем первого гроссмейстерского, набрав в тринадцати партиях 10 очков. Особенно строго он проэкзаменовал участников, разместившихся в нижней половине турнирной таблицы, — $6\frac{1}{2}$ очков из семи!

Второе—пятое места поделили гроссмейстеры Хуан-Мануэль Беллон (Испания), Сильвино Гарсиа и Амадор Родригес (оба — Куба) и международный мастер Жаиме Суние-Нето (Бразилия), отставшие от победителя на два очка. Шестым финишировал советский гроссмейстер Семен Палатник — $7\frac{1}{2}$ очков.

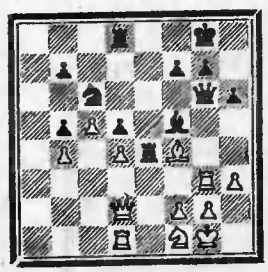
Н. ПИНАЛ — Б. ИВКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 e6 3. d4 d5 4. ed ed 5. Ce3 c4 6. b3 cb 7. ab Kc6 8. Kf3 Cd6 9. Cd3 Kge7 10. 0—0 0—0 11. Ka3 Cf5 12. Kb5 a6 13. K : d6 Ф : d6 14. Ле1 Лfe8 15. h3 h6 16. Cf1?! Кубинский шахматист переоценивает свою позицию. Следовало предпочесть 16. C : f5.

16...Kg6 17. c4 Лad8 18. c5 Фf6 19. Kh2 Kf8 (конь направляется на b5) **20. Фd2 Ke6 21. Лed1 Ле7 22. b4 Kc7 23. Cf4 Kb5 24. C : b5 ab.** После размена на b5 слабость белых пешек становится еще рельефнее. Надежды на разноцвет не оправдываются.

25. Kf1 Фg6 26. Ла3 Ле4 27. Лg3.



27...Л : d4! 28. Ф : d4 K : d4 29. Л : g6 Ke2+ 30. Крh2 C : g6. Тактическим путем черные выиграли пешку.

31. Cd6 Kc3 32. Ла1 d4 33. f3 Cf5 34. Ла7 Лd7 35. g4 Ce6 36. Крg3 Ka2 37. Ла5 Cc4 38. Kd2 K : b4 39. K : c4 bc 40. Ла4 c3! Две связанные проходные решают исход борьбы.

41. Л : b4 d3 42 .Крf2 c2. Белые сдались.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ

Международные рейтинги советских шахматистов несколько отличаются от индивидуальных коэффициентов, опубликованных в № 15 нашего журнала. Те коэффициенты подсчитывались по результатам значительно большего числа соревнований, проведенных в нашей стране за тот же период времени; кроме того, Высшей квалификационной комиссией уже обработаны итоги турниров, которые войдут лишь в следующий рейтинг-лист ФИДЕ.

В опубликованный Международной шахматной федерацией список включено около трех с половиной тысяч шахматистов и 650 шахматисток. Все эти фамилии перечислить в журнале невозможно, поэтому мы ограничиваемся приводимыми отрывками.

МУЖЧИНЫ

А. КАРПОВ	мг	СССР	2720
Г. КАСПАРОВ	мг	СССР	2700
А. БЕЛЯВСКИЙ	мг	СССР	2640
Я. ТИММАН	мг	Нидерланды	2640
В. КОРЧНОЙ	мг	Швейцария	2630
Р. ВАГАНЯН	мг	СССР	2625
Л. ПОРТИШ	мг	Венгрия	2625
Р. ХЮБНЕР	мг	ФРГ	2620
Л. ЛЮБОЕВИЧ	мг	Югославия	2615
З. РИБЛИ	мг	Венгрия	2605
Д. НАНН	мг	Англия	2600
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	мг	СССР	2600
А. ЮСУПОВ	мг	СССР	2600
В. СМЫСЛОВ	мг	СССР	2595
У. АНДЕРССОН	мг	Швеция	2590
О. РОМАНИШИН	мг	СССР	2590
Б. СПАССКИЙ	мг	СССР	2590
Н. ШОРТ	мг	Англия	2575
В. ГАВРИКОВ	мг	СССР	2570
Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ	мг	США	2570
Я. СЕЙРАВАН	мг	США	2570
Б. ЛАРСЕН	мг	Дания	2565
П. НИКОЛИЧ	мг	Югославия	2565
Й. ПИНТЕР	мг	Венгрия	2565
Я. СМЕЙКАЛ	мг	Чехословакия	2565
М. ТАЛЬ	мг	СССР	2565
В. ТУКМАКОВ	мг	СССР	2565
Г. АГЗАМОВ	мг	СССР	2560
Л. КРИСТИАНСЕН	мг	США	2560
Э. МАЙЛС	мг	Англия	2560
А. ЧЕРНИН	мм	СССР	2560
Л. КАВАЛЕК	мг	США	2555
Х. НОГЕЙРАС	мг	Куба	2555
А. СОКОЛОВ	мг	СССР	2555
Кир. ГЕОРГИЕВ	мм	Болгария	2550
С. ЛПУТЯН	мг	СССР	2550
М. ПЕТУРССОН	мм	Исландия	2550
К. СПРАГГЕТТ	мм	Канада	2550
М. ЦЕБАЛО	мм	Югославия	2550
С. АРХИПОВ	м	СССР	2545
В. ГОРТ	мг	Чехословакия	2545
Е. СВЕШНИКОВ	мг	СССР	2545
Н. де ФИРМИАН	мм	США	2545
С. МАРЬЯНОВИЧ	мг	Югославия	2540
Л. ПСАХИС	мг	СССР	2540
А. АДОРЬЯН	мг	Венгрия	2535
И. БЕНДЖАМИН	мм	США	2535
Д. МЕСТЕЛ	мг	Англия	2535
П. ПОПОВИЧ	мг	Югославия	2535
Д. САКС	мг	Венгрия	2535
З. ТОРРЕ	мг	Филиппины	2535
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	мг	Югославия	2530
Л. КАРЛССОН	мг	Швеция	2530
Г. СОСОНКО	мг	Нидерланды	2530
Д. СПИЛМЭН	мг	Англия	2530
Л. ШМИД	мг	ФРГ	2530
В. ЗЭЙНГОРН	мм	СССР	2530
М. КИНТЕРОС	мг	Аргентина	2525
Р. КНААК	мг	ГДР	2525
Э. ЛОБРОН	мг	ФРГ	2525
Д. ТАРДЖАН	мг	США	2525
М. ЧАНДЛЕР	мг	Англия	2525
Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ	мг	Нидерланды	2520
Е. ГЕЛЛЕР	мг	СССР	2520
С. ГЛИГОРИЧ	мг	Югославия	2520
С. ДОЛМАТОВ	мг	СССР	2520
И. ДОРФМАН	мг	СССР	2520
Е. ЕРМЕНКОВ	мг	Болгария	2520
Ю. РАЗУВАЕВ	мг	СССР	2520
И. ХОРВАТ	мм	Венгрия	2520
С. АГДЕСТЕЙН	мм	Норвегия	2515
А. ВАЙСЕР	мм	СССР	2515
К. ГАРСИА-ПАЛЕРМО	мм	Аргентина	2515
Ф. ГЕОРГИУ	мг	Румыния	2515
Х. ОЛАФССОН	мм	Исландия	2515
В. УЛЬМАН	мг	ГДР	2515
Д. ФЕДОРОВИЧ	мм	США	2515
Ю. БАЛАШОВ	мг	СССР	2510
У. БРАУН	мг	США	2510
А. ЗАПАТА	мг	Колумбия	2510
Б. ИВКОВ	мг	Югославия	2510
К. ЛЕРНЕР	мм	СССР	2510
В. ЛОМБАРДИ	мг	США	2510
Я. РОДЖЕРС	мм	Австралия	2510
И. РУКАВИНА	мм	Югославия	2510
И. ФАРАГО	мг	Венгрия	2510
Р. БИРН	мг	США	2505
Т. ГЕОРГАДЗЕ	мг	СССР	2505
В. КОВАЧЕВИЧ	мг	Югославия	2505
Б. КУРАИЦА	мг	Югославия	2505
А. МИХАЛЬЧИШИН	мг	СССР	2505
О. ПАННО	мг	Аргентина	2505
А. РОДРИГЕС	мг	Куба	2505
В. САЛОВ	мм	СССР	2505
Р. ХЕНЛИ	мг	США	2505
И. ХЬЯРТАРССОН	мм	Исландия	2505
М. ШУБА	мг	Румыния	2505
Д. АРНАССОН	мм	Исландия	2500
Т. ВЕДБЕРГ	мм	Швеция	2500
М. ГУРЕВИЧ	м	СССР	2500
Б. КОГАН	мм	США	2500
Г. КУЗЬМИН	мг	СССР	2500
М. РИВАС ПАСТОР	мм	Испания	2500
М. СТИН	мг	Англия	2500
Л. ФТАЧНИК	мг	Чехословакия	2500
К. ХАНСЕН	мм	Дания	2500

ЖЕНЩИНЫ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	мг	СССР	2450
Ж. ПОЛГАР	мм	Венгрия	2430
П. КРАМЛИНГ	мг	Швеция	2420
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	мг	СССР	2350
И. ЛЕВИТИНА	мг	СССР	2315
Н. ИОСЕЛИАНИ	мг	СССР	2300
Н. АЛЕХИНА	мм	СССР	2290
Н. АЛЕКСАНДРИЯ	мг	СССР	2275
Л. СЕМЕНОВА	мг	СССР	2275
Ж. ВЕРЕЦИ-ПЕТРОНИЧ	мг	Венгрия	2265
Н. ГУРИЕЛИ	мг	СССР	2265
Е. АХМЫЛОВСКАЯ	мг	СССР	2250
М. ЛИТИНСКАЯ	мг	СССР	2240
Я. МАЙЛС	мг	Англия	2235
Б. ХУНД	мг	ФРГ	2235
З. КЛИМОВА	мг	Чехословакия	2230
А. БРУСТМАН	мм	Польша	2225
Ш. ДЖЕКСОН	мм	Англия	2225
М. ИВАНКА	мг	Венгрия	2225
Т. ЛЕМАЧКО	мг	Швейцария	2215
Г. МАРКОВИЧ	мм	Югославия	2210
Б. БУРХАРДТ-ХОФМАНН	мм	ГДР	2205
И. МАДЛ	мм	Венгрия	2200
Д. СЕВЕРЕЙД	мм	США	2200
С. МАТВЕЕВА	м	СССР	2195
А. АХШАРУМОВА	мм	СССР	2190
Л. ЗАЙЦЕВА	мм	СССР	2190
Г. ФИШДИК	мм	ФРГ	2190
И. ЧЕЛУШКИНА	м	СССР	2190
Т. ЧЕХОВА	мм	СССР	2190
М. ГРОШ	мм	Венгрия	2185
С. МАКСИМОВИЧ	мм	Югославия	2185
М. ПОГОРЕВИЧИ	мг	Румыния	2185
О. АНДРЕЕВА	мм	СССР	2180
М. ВИЗЕ	мм	Польша	2180
М. МУРЕШАН	мг	Румыния	2180
Д. ТЕРЕЩЕНКО-НУЦУ	мм	Румыния	2180
Н. ХОЙБЕРГ	м	Дания	2180
С. ВОКРЖАЛОВА	мм	ФРГ	2175
Г. ОЛАРАСУ	мф	Румыния	2170
Р. БИЛУНОВА	мм	СССР	2165
Р. КАДИЛКАР	мм	Индия	2165
Н. КОНОПЛЕВА	мг	СССР	2165
М. ЛАЗАРЕВИЧ	мг	Югославия	2165
Ж. МАКАЙ	мм	Венгрия	2165
Я. ХАНКОВА	м	Чехословакия	2165
Х. ЗРЕНЬСКА-РАДЗЕВСКА	мг	Польша	2165
ЛЮ ШИЛАН	мг	Китай	2160
Т. ЧОНКИЧ	мм	Венгрия	2160

МОСКВА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЧ

ЗАТЯНУВШИЙСЯ СПОР

Слово — Александру ЧЕРНИНУ

Межзональный турнир в Тунисе закончился, мне предстояло сыграть дополнительный матч с гроссмейстером Виктором Гавриковым за право участвовать в турнире претендентов. Приехав в Москву, мы согласовали сроки соревнования. Так что на отдых и подготовку осталось чуть больше месяца.

Трудно было сразу избавиться от мыслей о неудачном финише межзонального турнира (пол-очка из трех). Особенно не давало покоя обидное поражение в предпоследнем туре от Де Фирмиана, когда в сильном цейтноте противника я отклонил предложенную ничью и... в лучшей позиции зевнул мат в два хода (ничья практически выводила меня в турнир претендентов). Теперь же, впервые в жизни, предстояло играть матч с сильным и опытным шахматистом, одним из лучших специалистов в области современной дебютной теории. А в этом матче меня, как известно, устраивала только победа.

Большую помощь в подготовке к ответственному соревнованию оказал мой секундант — опытный тренер Борис Наумович Постовский, кстати, помогавший мне и в Риге на последнем чемпионате СССР и знающий меня с 1980 года. Вообще я считаю чрезвычайно важным, чтобы тренер хорошо знал своего подопечного, его сильные и слабые стороны.

Секунданту легко удалось (до сих пор не могу понять, говорил он это в шутку или всерьез) убедить меня в том, что предстоящий матч просто необходим, что его нужно рассматривать как один из этапов подготовки к турниру претендентов, а в случае дальнейшего успеха — и к будущим матчам. Главное же состояло в том, что к концу тренировочного сбора я был уверен, что могу выиграть поединок, и эта уверенность не покидала меня в течение всего соревнования.

Не вдаваясь в детали шахматной и психологической подготовки, скажу только, что трудились мы много. А эффективной работе способствовали прекрасные условия, созданные в Подольском учебно-спортивном центре олимпийской подготовки ДСО профсоюзов.

В заключение хотелось бы поблагодарить всех, кто помогал мне и желал успеха, Рад, что их не подвел.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

В. ГАВРИКОВ — А. ЧЕРНИН

Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. g3. Один из вариантов английского начала постепенно трансформировался в позицию каталонского типа.

4...0—0 5. Сg2 d5 6. a3 Се7 (попытка доказать несущественность лишнего хода 6. a3) **7. d4 c6 8. 0—0 Кbd7 9. b3 b6 10. Сb2 Сb7.** Это точнее, чем 10...Са6; играя 11. Кd2 белые могут провести e2—e4 в выгодной редакции.

11. Лc1 Лc8. Сильнее 11...c5 здесь, а не на следующем ходу. (12. cd К:d5 13. К:d5 С:d5 14. Лe1 f5 с примерным равенством).

12. Лe1 c5 13. cd К:d5 14. К:d5 С:d5 15. e4 Сb7 16. Фe2 Возможно и 16. d5 ed 17. ed, и здесь не проходит 17...Кf6?! 18. Кh4! К:d5? ввиду 19. Л:e7. Я собирался атаковать опасные белые пешки путем 17...Сf6 18. Ке5!? К:e5 19. С:e5 Лe8 20. f4 С:e5 21. fe Фg5.

16...cd 17. К:d4 Кf6 18. Кb5. Начиная с этого момента, белые постепенно утрачивают инициативу. Наиболее неприятным для черных был бы ход 18. Лcd1, угрожая прыжками коня на e6 или b5.

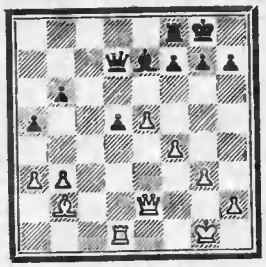
18...Л:c1 19. Л:c1 a6 20. Кc7. Ход 20. Лd1 позволял испортить пешечную структуру черных после 20...Фb8 21. С:f6 gf, но не приносил белым реальных выгод — у соперника два слона, а короля легко защитить.

20...Фd7 (слабее 20...Сc5 из-за 21. e5) **21. e5.** В случае 21. К:a6 С:a6 22. Ф:a6 Фd2 перевес на стороне черных.

21...Кd5 22. К:d5 С:d5 23. Лd1 a5. Обеспечивая слону поле c5 и фиксируя белую пешку на a3, удается создать предпосылки для последующей контригры.

24. С:d5. Грозно выглядело 24...Фg4, но тогда 24...Фb5! 25. С:d5 ed 26. e6 f6, и у белых нет ничего реального.

24...ed 25. f4? Переоценка собственной позиции. Слабость положения короля теперь не только не позволяет белым активизировать игру, но и грозит стать источником серьезных забот... Правильно сдержанное 25. Фd3.



25...Лc8 26. Крg2 h5. Впервые предоставилась возможность проявить активность, я пытаюсь это использовать.

27. h3? Ошибка. Точнее 27... Фd3, препятствуя последующему выпаду черного ферзя.

27...Фf5 28. Л:d5 h4 29. Лd2 hg 30. Фg4 Фe4+ 31. Фf3 Фe1 32. Лe2 Фd1 33. Кр:g3?? Ошибка в решающий момент. Несмотря на предыдущие огрехи, белые еще могли спастись путем 33. e6! Лc2 34. Фa8+ Cf8 35. ef+ Кр:f7 36. Фe8+ Крg8 37. Фe6+ Крh8 38. С:g7+ Кр:g7! (38...С:g7? — 39. Фe8+ Крh7 40. Фe4+ с выигрышем), и вечный шах, а на 33...f6 следует 34. Фh5 с равенством.

33...Лd8 (ведет к быстрой развязке) **34. Крg2 Лd3!** — разрушая последнюю надежду. При 34...Сc5 35. Фf1 белые еще держатся.

35. Фa8+ (35. Фf1 — 35...Лg3+) **35...Сf8 36. Лf2.** Если 36. Фe4, то 36...Лd2, выигрывая фигуру аналогично тому, как случилось в партии.

36...Ф:b3 37. Фc8 Фd5+ 38. Крh2 Лd2. Белые сдались.

Коротко расскажу, как протекали остальные пять встреч.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Черные смело забрали пешку на b2, и после короткого столкновения позиция быстро упростилась.

За кадром остался вариант 20. С:c5 Лbc8 21. Лfe1! b6! 22. Л:e4 Л:e4 23. С:e4 Фd7 с равной игрой.

А. ЧЕРНИН — В. ГАВРИКОВ
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Кf3 Сg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. e4 Ка6 8. Се2 c5 9. d5 e6 10. 0—0 ed 11. ed Cf5 12. Cf4 Фb6 13. Лad1 Ф:b2 14. Кh4 Кe4 15. Ка4 Фf6 16. К:f5 Ф:f5 17. Се3 Лab8 18. Cd3 Лfe8 19. К:c5 Ка:c5. **Ничья.**

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Дебютная дуэль закончилась успешно для черных, получивших равную позицию. Проще всего было 15...c5. Но и после хода в партии попытки белых добиться чего-то реального не привели к успеху.

В. ГАВРИКОВ — А. ЧЕРНИН
Новоиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. a3 Cb7 5. Кc3 d5 6. cd К:d5 7. Фc2 К:c3 8. Ф:c3 Кd7 9. Cg5 Кf6 10. e3 Лc8 11. Фb3 Фd5! 12. Ф:d5 К:d5 13. Cb5+ c6 14. Cd3 Се7 15. Лc1 f6 16. Ch4 Крf7 17. Cg3 b5 18. Кре2 a6 19. Кd2 c5 20. dc С:c5 21. Ке4 Се7 22. Кd6 С:d6 23. С:d6 Кb6 24. f3 Кc4 25. С:c4 bc 26. Cb4 Сc6 27. Лhd1 Cb5 28. Крe1 Лhd8 29. Ca5 Л:d1+ 30. Л:d1 Лc5 31. Cb4 Лh5 32. h3. **Ничья.**

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

В системе Земиша староиндийской защиты черные стратегически рискованно поставили партию, но в результате неточности белых на 15-м ходу (сильнее 15. Фc2) получили приемлемую позицию. На 20-м ходу я пожертвовал пешку, и это внесло перелом в течение партии. Нестандартным путем 25. g4, 28. Фg5, 29. Лd6 и 31. Кh3 удалось получить атаку на короля. В цейтноте сначала я прошел мимо выигрыша (35. Л:g6 К:g6 36. Фh7+ Крf8 37. Ф:g6), а затем Гавриков — мимо ничьей (39...Лg7).

А. ЧЕРНИН — В. ГАВРИКОВ
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Кge2 a6 7. Се3 Кbd7 8. Кg3 c6 9. a4 a5 10. Фd2 e5 11. Лd1 ed 12. С:d4 Фe7 13. Се2 h5 14. 0—0 Кc5 15. Се3 Кe8 16. Лfe1 Се6 17. Ch6 h4 18. Кh1 f6 19. Се3 Фf7 20. e5 fe 21. С:c5 dc 22. Кe4 Фe7 23. Фe3 b6 24. Кhf2 Cf5 25. g4 hg 26. hg Кc7 27. g4 Сc8 28. Фg5 Фf7 29. Лd6 Кe6 30. Фh4 Фc7 31. Кh3 Лd8 32. Лed1 Л:d6 33. Л:d6 Ла7 34. Кhg5 Кf8 35. Кf6+ С:f6 36. Л:f6 Фd8 37. Кe4 Фd4+ 38. Крf1 Сe6 39. Фh6 Лf7 40. Л:g6+ К:g6 41. Ф:g6+. **Черные сдались.**

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Для победы в матче мне достаточно было закончить эту встречу вничью. Был разыгран рискованный вариант, и в итоге я не получил компенсацию за пожертвованную фигуру. Белые не сильнейшим образом провели техническую стадию, и контрольным ходом 40...Лc7 я мог сразу форсировать ничью. При доигрывании последовала необъяснимая ошибка (44...Фe4?), что привело к немедленному проигрышу.

В. ГАВРИКОВ — А. ЧЕРНИН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Кf6 4. e5 Кfd7 5. f4 c5 6. Кf3 Кc6 7. Се3 Фb6 8. Ка4 Фa5+ 9. c3 cd 10. b4 К:b4 11. cb С:b4+ 12. Cd2 С:d2+ 13. К:d2 b6 14. Крf2 Сa6 15. С:a6 Ф:a6 16. Лc1 0—0 17. Лc7 Кc5 18. К:c5 bc 19. Л:c5 Ф:a2 20. Лc2 Фa4 21. Лb2 Фa6 22. Кf3 d3 23. Фd2 Лfc8 24. Крg3 Лab8 25. Лhb1 Л:b2 26. Л:b2 Фc4 27. Лb4 Фc2 28. Лb2 Фc4 29. Фe3 a5 30. Лd2 Фb4 31. Л:d3 a4 32. Фa7 h6 33. Фd7 Ла8 34. Фc6 Фa5 35. Ла3 g6 36. h3 Крg7 37. Кd4 Ла7 38. Кf3 Фb4 39. Фd6 Фb2 40. Фc5 Ла5 41. Фe3 Фb4 42. h4 Ла8 43. Фc1 Ла6 44. Фa1 Фe4? 45. Фd4 Фc2 46. Фb4 Ла8 47. Кd4 Фc8 48. Л:a4 Л:a4 49. Ф:a4 Фc3+ 50. Кf3 Фd3 51. Фd7. **Черные сдались.**

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Проходила с пространственным перевесом белых. Гаврикову, которого устраивала только победа, никак не удавалось получить реальной контригры. Стараясь сыграть понадежнее, я позволил сопернику уравнять шансы (вместо 28. Фb3 сильнее 28. Фa2). Перед контролем черные угодили в изящную ловушку, и их положение сразу стало критическим. Не делая 40-го хода, Гавриков предложил ничью.

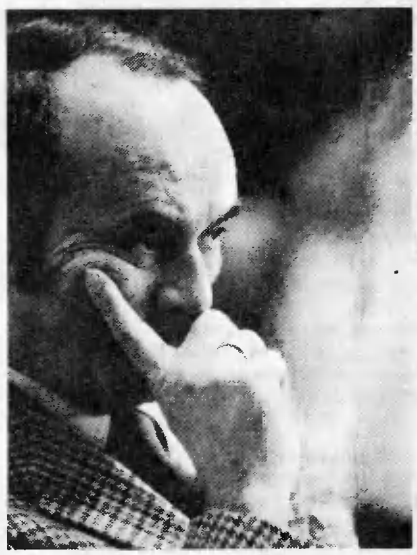
А. ЧЕРНИН — В. ГАВРИКОВ
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Cg5 Сg7 4. Кbd2 h6 5. Ch4 d6 6. e4 g5 7. Cg3 Кh5 8. c3 e6 9. Cd3 0—0 10. 0—0 b6 11. Кc4 Cb7 12. a4 a6 13. Ле1 Кd7 14. Кfd2 К:g3 15. hg Лb8 16. Фe2 Ле8 17. Ке3 Ла8 18. Фd1 Фe7 19. Лb1 Лac8 20. Фc2 c6 21. Фb3 b5 22. ab ab 23. Ла1 Ла8 24. Фb4 Сa6 25. Ла5 c5 26. Фa3 b4 27. cb cb 28. Фb3 С:d3 29. Л:a8 Л:a8 30. Ф:d3 Фd8 31. Кdc4 Фb8 32. Лd1 b3.

33. d5 Кc5 34. Фe2 Ла6 35. de fe 36. Фh5 К:e4 37. Фg6 Кf6 38. Кg4 К:g4 39. Ф:e6+ Крh8 40. Ф:g4. **Ничья.**

ПОРТОРОЖ

Путь к призовым местам на крупном международном турнире в Югославии лежал через Порторож. В этом городе прошла половина состязания, посвященного памяти выдающегося югославского гроссмейстера Милана Видмара (1885 — 1962). Закончилась она в Любляне, на родине профессора Видмара, где он дебютировал как шахматист и где впервые обрел известность, а в послевоенные годы вновь небезуспешно играл и в международных соревнованиях, и в чемпионатах страны. Наш корреспондент В. Пимонов попросил рассказать о турнире одного из его лауреатов, венгерского гроссмейстера Лайоша ПОРТИША:



— Прекрасно, что федерация республики Словения провела турнир, приуроченный к столетию Видмара, входившего в 20-е—30-е годы в число сильнейших шахматистов мира. Это было незаурядное состязание и по уровню организации, и по уровню участников — двенадцатая категория ФИДЕ. В нем играли виднейшие гроссмейстеры, среди которых и претенденты В. Смыслов и З. Рибли, и участники межзонального турнира. От хозяев, кроме опытных и уже именитых гроссмейстеров (С. Глигорич, Б. Парма, П. Николич, П. Попович), выступала и талантливая молодежь, напри-

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ЛЮБЛЯНА

ТРАНЗИТНЫЙ РЕЙС

мер С. Цыган, чьи успехи, несмотря на скромный результат сегодня, не за горами. Он отлично знает теорию и обладает удивительным комбинационным чутьем.

Для меня турнир сложился непросто. Сказалась усталость после недавнего межзонального в Тунисе. Старт в Порторожe не получился — лидерство прочно захватили Э. Майлс, З. Рибли и американец Л. Кристиансен, тоже вернувшийся из Туниса, где он, правда, пребывал в роли тренера своего соотечественника Н. де Фирмиана. Благотворно повлиял на меня двухдневный перерыв в середине соревнования. После переезда из Порторожа в Любляну удалось в важных партиях с П. Николичем и Э. Майлсом поправить положение. Английский гроссмейстер избрал спокойную схему, не претендующую на получение дебютного перевеса. Опережая меня в тот момент на пол-очка, он не возражал против мира (предложив повторить позицию на 21-м ходу). Настроенность на ничью порой усыпляет бдительность. На 25-м ходу партнер допустил несложный просчет...

Э. МАЙЛС — Л. ПОРТИШ

Новоиндийская защита

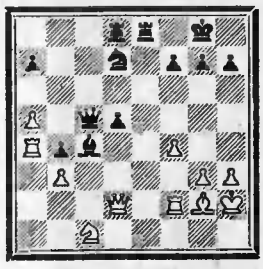
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. e3 a6 5. Ce2 cd 6. К : d4 b6 7. 0—0 Cb7 8. Cf3 Ла7 9. b3 d6 10. Cb2 Ce7 11. С : b7 Л : b7 12. Фf3 Фd7 13. Кd2 0—0 14. Лac1 Лc8 15. Лfd1 Лbc7 16. h3 Кc6 17. К : c6 Л : c6 18. e4 Фc7 19. Фg3 Кh5 20. Фf3 Кf6 21. Фg3 h6 22. Фe3 Фb7 23. Кf3 e5 24. g3 b5 25. Кd2? bc 26. Ca3 cb 27. Л : c6 Л : c6 28. ab Лc2 29. Фd3 Лc8 30. Лa1 Лd8 31. Cb2 d5 32. Ф : a6 Фb4 33. Фe2 de 34. Кc4 Ф : b3 35. С : e5 Лc8 36. Лc1 Фd3 37. Крf1 Фd5 38. С : f6 С : f6 39. Крg1 Фd3 40. Фa2 Фf3 41. Крh2 Лc5 42. Лb1 Cd4 43. Кd6 Крh7 44. h4 С : f2. Белые сдались.

И все же Э. Майлс остался доволен своим результатом, получив моральную компенсацию за неудачу в межзональном.

Э. МАЙЛС — С. ГЛИГОРИЧ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. a3 d5 5. cd ed 6.g3 Ce7 7. Фa4+ c6 8. Ке5 b5 9. Фc2 Фb6 10. Cg2 0—0 11. Ce3 Кg4 12. К : g4 С : g4 13. Кd2 Кd7 14. Кb3 b4 15. a4 Фa6 16. Кc1 Лfe8 17. Фd3 Фb7 18. 0—0 Кb6 19. b3 Cf6 20. a5 Кd7 21. Лa4 Лad8 22. h3 Ch5 23. f4 Фb5 24. Фd2 c5 25. Крh2 cd 26. С : d4 С : d4 27. Ф : d4 С : e2 28. Лf2 Cc4 29. Фd2 Фc5.



30. bc dc 31. Лe2 Л : e2 32. К : e2 c3 33. Фd4 Фb5 34. Л : b4 Ф : e2 35. Ф : d7 Фd2 36. Фc7 g6 37. Лb7 Лf8 38. Лb3 Лe8 39. Ф : c3. Черные сдались.

Ровно и стабильно провел всю дистанцию З. Рибли. Как всегда, он сочетал аккуратность и солидность в постановке партии с использованием малейших тактических промахов соперников. Вот пример, который

комментирует Золтан РИБЛИ

П. НИКОЛИЧ — З. РИБЛИ

Ферзевый гамбит

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 d5 4. d4 c5 5. cd К : d5 6. e3 Кc6 7. Cc4 cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—0 10. Лe1 Cf6. Идея Т. Петросяна. Возможно и 10...К : c3!?, как было в партии Б. Ларсен — З. Рибли (Лас-Пальмас, 1982), 11. bc b6 12. Cd3 Cb7 13. Фe2 Ка5 14. Ке5 Лc8 15. Cb2 Cd6 16. Фh5 f5 17. Кf3 Фe8 18. Ф : e8 Лf : e8 19. Кd2 Cd5, и черные получили инициативу.

11. Ке4 b6 12. a3 Cb7 13. Фd3 Лc8 14. Кfg5 С : g5 15. С : g5 f6 16. Cd2 Фd7 17. Лad1 Кce7 18. Ca2 Лfe8 19. h4. Партия М. Таль Т. Петросян (Москва, 1960) продолжалась 19. Cb1, но после 19... Кg6 20. Фg3 f5 21. Фd6 Лcd8 22. Ф : d7 Л : d7 23. Кg5 Лde7 черные уравняли игру. 19. h4 выглядит опаснее.

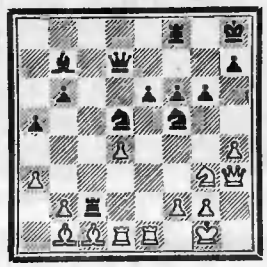
19...Крh8. В случае 19...Кg6 20. h5 Кf8 21. h6 белые имеют серьезное преимущество.

20. Cb1. При немедленном 20. h5 h6 с дальнейшим ...f5 и ...Кg8—f6 черные успевают перестроиться.

20...g6 21. Фh3. На 21. h5 следовало 21...Крg8.

21...Кf5 22. Ca2. Угрожает 23. С : d5 и 24. К : f6.

22...Лf8 23. Кg3 Лc2 24. Cc1 a5 25. Cb1.



25...Л : c1. Жертва качества под впечатлением лучших партий Петросяна. 25...Лc7 26. h5 давало белым атаку.

26. Л : c1 Кf4 27. Фg4. Не годится 27. Фh2 — 27...К : g2 28. Лed1 Кg : h4 с решающим перевесом.

27...К : g2 28. Лed1 Кh6. Корректность жертвы качества зависит и от оценки варианта 28.., Кf : h4 29. d5.

29. Фe2 Кf4 30. Фd2. Не спасало 30. Фe3 — 30...Кh3+ 31. Крf1 Кg4 с выигрышем. Или 30. Фc4 Cf3 31. Лd2 e5.

30...e5 31. d5 Фh3 32. Ce4 Кg4 33. Кf1 Ф : h4 34. Cg2 Ca6 35. Лe1 С : f1. Белые сдались.

Естественно, болельщики переживали за экс-чемпиона мира В. Смыслова. Однако ветеран сохранил присущий ему оптимизм и «отыгрался» на заключительном банкете, великолепно угостив и участников, и гостей... русскими народными песнями.

Соревнование широко освещалось средствами массовой информации Югославии и вызвало большой интерес общественности.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—3. Э. Майлс (Англия), **Л. Портиш, З. Рибли** (оба — Венгрия) — по 7; **4. Л. Кристиансен** (США) — 6½; **5. П. Николич** (Югославия) — 6; **6. П. Попович** (Югославия) — 5½; **7—9. С. Глигорич, Б. Парма** (оба — Югославия); **Л. Карлссон** (Швеция) — по 5; **10. В. Смыслов** (СССР) — 4½; **11. Я. Барле** (Югославия) — 4; **12. С. Цыган** (Югославия) — 3½.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64"

ПРИЗНАН ПОПУЛЯРНЫМ

Восемнадцать шахматистов — членов Россовета ДСО «Урожай» принимал Смоленск на турнире, посвященном 40-й годовщине Победы. Среди участников ветеран Великой Отечественной войны, международный мастер С. Жуховицкий, гроссмейстер А. Лутиков, гроссмейстер по переписке Д. Годес, мастер О. Черников.

Через четыре дня стало известно имя победителя. Регламент турнира предусматривал укороченный контроль времени — по 15 минут на партию каждому сопернику. В первый и второй день игралось по пять партий, в третий — было по четыре встречи, в последний день — по три.

Турнир был посвящен знаменательной дате — присвоению Смоленску почетного звания «Город-герой». В ряду разнообразных культурных мероприятий увлекательное соревнование шахматистов стало одним из самых популярных. Во все дни соревнования шахматный клуб Смоленска был заполнен зрителями.

Первое-второе места с результатом 12 очков из семнадцати поделили А. Лопухин и В. Бояринов, на очко меньше у Ю. Мешкова и А. Лутикова. По таблице коэффициентов определен победитель — мастер А. Лопухин.

В. БЕЛОВ,
председатель шахматной федерации РС ДСО «Урожай».

Когда погода — союзница любителей шахмат, в парках и скверах Еревана столики с комплектами фигур не пустуют. Снимок сделан на Кольцевом бульваре.

Фото **М. ШАХБАЗЯНА** и **А. БАДАПЯНА**

Фотохроника ТАСС

КАК ЖИВЕШЬ, ШАХМАТНЫЙ КЛУБ!

АДРЕС УДАЧИ

Давно уже демонстрационная магнитная доска стала привычным атрибутом шахматных клубов. И занятия с ребятами становятся серьезнее: совсем как в школе, вызывает тренер к доске. А примеры острой атаки или виртуозно разыгранного эндшпиля всегда оживляют лекцию гроссмейстера, мастера.

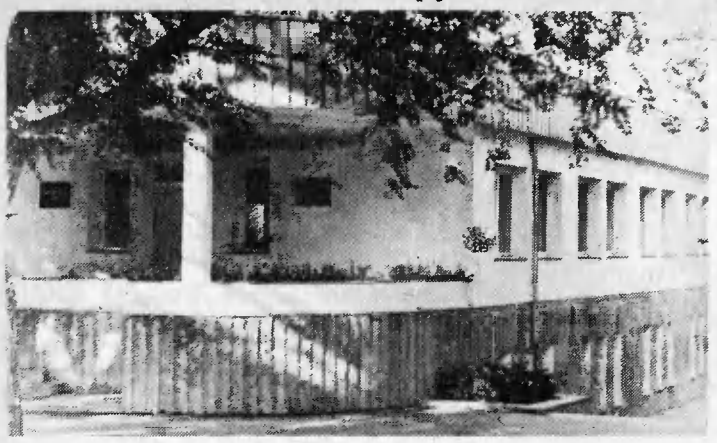
Когда открылся в Кировограде клуб «Дебют», одну из заявок, естественно, сразу же заполнили на приобретение таких досок. Сколько раз за два года этот документ переписывали, чтобы направить в очередную инстанцию Кировограда, не сосчитать. И все отвечали отказом: не завозили, не заказываем, не поможем... Написали в Ригу, на базу «Латкультторга». На удачу мало рассчитывали, организация эта состоит в договорных отношениях только с оптовыми базами. Представьте себе наше удивление после двухлетних мытарств: ровно через пять (!) дней получили ответ — заказ принят. Вскоре получили мы и двенадцать досок.

Благодарим администрацию базы «Латкультторга» города Риги за чуткое и внимательное отношение к нашей просьбе.

Н. КОМИССАРОВ,
директор клуба «Дебют».

КИРОВОГРАД

ЛУЧШЕ НЕ ПРИДУМАЕШЬ!



Есть в Анапе клуб. Да что там клуб, правильнее — маленький дворец шахмат. Так поражает он красотой и уютом. В книге отзывов немало записей. А сколько еще устных восторгов! Даже жаль, что территориальному совету по управлению курортом (председатель В. Н. Аванесов) не услышать всех слов благодарности от посетителей. В методическом кабинете занимаются делом тренеры, в турнирном зале удобно устраиваются шахматисты разных званий и разрядов, а веранда с гигантскими шахматами заманчива для многочисленных любителей.

Недавно клуб на время превратился в школу... Сессию юных воспитанников проводил здесь Центральный совет ДСО «Спартак». Условия для занятий были, как говорится, лучше не придумаешь. Лишь однажды ребят «потревожили» — Краснодарское телевидение проводило съемку. Интерес журналистов понятен: а вдруг среди 30 нынешних слушателей — будущие чемпионы?

Н. КАРАКАШЯН.

ОТКРЫЛИ — ПОДРАЗНИЛИ

Десять лет назад открыли у нас в городе шахматный клуб. Шахматистам приятно — сколько тут было радости. Но она оказалась недолгой: быстренько в помещение въехала другая организация. Хотите верьте, хотите нет, но до сих пор в районе ни одного шахматного клуба так и не открыли. В первенстве области участвовать бы, так лучшего представителя района негде определить. Именно негде, потому что выбрать есть из кого. Помню, много было шахматистов первого разряда, и сам кандидатом в мастера был. Все «было» да «был», так как много лет не имеем возможности не только расти дальше, но и подтвердить то, что есть, то есть было... Районный спорткомитет и его председателя Василия Васильевича Лашина больше интересуют другие виды спорта. А ведь и от шахмат пользы не меньше.

С. НОВИКОВ.

г. КУРАХОВО,
Донецкая обл.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Уважаемый Василий Васильевич Лашин! Убедительно просим — попробуйте еще раз открыть клуб для жителей вашего района. Только теперь уж, пожалуйста, по-настоящему

ЧЕМПИОНАТЫ. ТУРНИРЫ. МАТЧИ

ЛЕНИНГРАД

В чемпионате города среди младших школьников победила команда комплексной ДЮСШ ЛГУ Василеостровского района.

ПСКОВ

Звание сильнейшего в областном первенстве завоевал И. Рожанский.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Команда госуниверситета одержала победу над сборной города в матче, посвященном 40-летию Победы, со счетом 23 : 17.

ОРША

В блицтурнирах, предусмотренных массовым фестивалем, первые места заняли Г. Глушак, набравший 8½ очков из одиннадцати, и А. Горбылев — 10½ очков из тринадцати.

СЫКТЫВКАР

В личном первенстве Коми АССР победу одержал кандидат в мастера С. Юнонин — 11½ очков из пятнадцати. Чемпионкой республики стала перворазрядница Е. Серебренникова с результатом 10½ очков из двенадцати.

Обзор подготовлен по письмам Ионова, Ю. Сорокина, М. Шомштейна, М. Флеера, П. Сысоева.

КТО В РЕСПУБЛИКЕ СИЛЬНЕЙШИЙ

Новый Вильнюсский клуб принимал участников чемпионата Литвы. У мужчин соревновались не только литовские шахматисты, но и мастера из Москвы и других союзных республик — первенство было открытым. С лучшим результатом — 10 очков из пятнадцати — финишировали сразу трое. Коэффициент расставил их в таком порядке: мастер А. Бандза, кандидат в мастера Э. Шлекис (он выполнил мастерскую норму) и мастер В. Козлов (Архангельск).

Особый интерес у болельщиков вызвало участие в турнире заслуженного мастера В. Микенаса.

В. МИКЕНАС — М. АРХАНГЕЛЬСКИЙ
Каталонское начало

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3 Cb4+ 5. Cd2 Ce7 6. Cg2 0—0 7. 0—0 Kbd7 8. Фc2 c6 9. Лd1 b6 10. a4 Ca6 11. b3 Ke4 12. Ke5 K : e5 13. C : e4 Kg6 14. Cd3 dc 15. C : c4 C : c4 16. Ф : c4 c5 17. dc C : c5 18. Kc3 Лc8 19. Фa6 Фe7 20. Ce1 Ke5 21. Ke4 Cb4 22. Фb5 Kc6 23. C : b4 K : b4 24. Kd6 Лc6 25. Ф : b4 Лd8 26. Kf5. Черные сдались.

Владас Ионович отметил во время чемпионата свое 75-летие. Позавидуешь творческому долголетию ветерана!

Среди женщин нынешнее первенство оспаривали молодые шахматистки, кандидаты в мастера. Чемпионкой республики впервые стала М. Куркуль — 8,5 очка из одиннадцати. Второе место заняла Л. Петраускене-Жемайтите — 7,5 очка. Такой же результат у третьего призера, школьницы из районного городка Ионава Р. Норинкевичуте.

Ю. СТАНКУНАС,
главный судья.

ВИЛЬНЮС

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Капрюхин А. К. 340120, Донецк-120, ул. Петровского, д. 124-А, кв. 59. Нужна литература по шахматам и народной медицине. Предлагаю книги по шахматам и шашкам.

Цветков В. А. 446540, Куйбышевская обл., с. Сергиевское, 1. Меняю «Теорию и практику шахматной игры», изд. 2-е, на «Подготовку юных шахматистов IV и III разрядов» (любое издание).

Дасни Ш. А. 380082, Тбилиси-82, Верхнее плато, 4 корп., кв. 68. Нужны шахматные книги и периодика в обмен на художественную литературу.

УДОБНЫЙ ТРЕНАЖЕР

На факультете механизации Кубанского ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственного института появился стенд, который к привычной общественной факультетской жизни непосредственного отношения не имеет, а к механизации тем более. Но он как раз и интересен тем, что везде пришелся бы кстати. И в организации, где вы, читатель, работаете, тоже.

С помощью этого стенда наши студенты и сотрудники участвуют в конкурсах по решению шахматных задач и этюдов. Задания туров расставляются на демонстрационной доске, участником же становится любой желающий — достаточно опустить карточку с решением в специальный ящик на стенде. На виду здесь вся информация о ходе конкурса. Можно даже проверить себя — познакомиться с правильным решением этюда или задачи — заданием предыдущего тура.

А победителей ожидают призы. Впрочем, не в призах, конечно, дело, само участие в конкурсе — благо. Ведь шахматы — удивительная игра, и не найти более удобного тренажера для развития памяти и логического мышления, быстроты сообразительности и принятия оптимальных решений. Существует много разных форм шахматного совершенствования. Одна из них — вот такие конкурсы.

В. НОСАЧЕНКО.

Шахматная книга

Окончание. Начало в 15-м номере

«Высшая школа» выпустила вторым изданием научно-методическое пособие **«Теория и практика шахматной игры»**[30] — см. рецензию Вл. Ковалева «Доброе начало» в № 2 нашего журнала за 1985 год.

Учебно - методическое пособие для тренеров, ведущих занятия по шахматам в вузах, **«Шахматные семестры»** Л. Бондаря, З. Лившица и А. Любошица[31], выпущено издательством «Вышэйшая школа» в Минске.

В брошюре М. Юдовича **«Основы шахматной культуры»**[32] даны тематика лекций, примерная программа занятий, советы по методике преподавания; рассказывается и об опыте работы Тбилисского университета шахматной культуры.

Методическое пособие для тренеров - общественников, работающих с детьми — **«Уроки шахмат»** А. Костьева[33] выпустило издательство «Физкультура и спорт».

Издательством «ФиС», а также издательствами **«Здоров'я»** (Киев) и **«Айастан»** (Ереван) выпущено несколько книг по **шахматной композиции**.

Книга Ф. Бондаренко **«Триумф советского шахматного этюда»**[34] — продолжение предыдущих его работ «Становление шахматного этюда» (1980) и «Развитие шахматного этюда» (1982). В книге рассмотрен период с 1925 по 1944 год. На солидном материале (352 этюда двухсот пятидесяти авторов) прослежена история этюдной композиции в 25 странах мира, основное внимание уделено советским этюдистам.

С книгой **«Мастера шахматной композиции»** выступил украинский композитор В. Мельниченко[35]. В ней даются творческие портреты украинских композиторов — Ю. Гордиана, В. Лукьянова, М. Марандюка, С. Шедея. Приведены автором и собственные работы.

Классику отечественной шахматной композиции посвящена книга Я. Владимирова и Ю. Фокина **«Леонид Куббель»**[36]. Открывает ее очерк жизни и творчества Л. И. Куббеля, затем следует основной раздел — «Избранные задачи и этюды» (448 задач и 208 этюдов). Авторы дают подробный анализ приведенных композиций. В приложении — очерки Куббеля «О составлении этюдов» и статья «Техника устранения побочных решений в задачах».

С известным армянским шахматным композитором Ж. Бюзанданом знакомит читателей Г. Акопян **(«Многогранное творчество»**[37]**)**. В книге собраны этюды, задачи, произведения «сказочных шахмат», составленные Бюзанданом, а также некоторые его анализы и партии. Вступительная статья написана гроссмейстером Ю. Авербахом.

В новом труде **«Тайны этюдиста»**[38] Г. Каспарян увлекательно раскрывает сам процесс создания этюдов, показывая трудности и сомнения, которые возникали у него в ходе работы. В книге собрано около 300 примеров.

«Шахматная мозаика»[39] В. Арчакова, рассчитанная на широкий круг читателей, рассказывает о занимательных фактах и историях, связанных с композицией. Приведены задачи, которые решал В. И. Ленин, композиции, составленные чемпионами мира, изобразительные задачи А. Петрова, И. Шумова, С. Лойда. В разделе «Шахматный юмор» перепечатаны рассказы, взятые из нашего журнала и других периодических изданий.

Справочная литература, как и в прежние годы, представлена сборником **«Шахматы-84»**, подготовленным мастером В. Бухтиным[40], где помещены итоговые материалы о соревнованиях 1983 года и дан календарь все-

ПРИМЕЧАНИЯ

[30] **Теория и практика шахматной игры:** Науч.-метод. пособие / Под ред. Я. Б. Эстрина. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 1984. 272 с. — 1 р. 10 к. в пер. 275 000 экз.

[31] **Бондарь Л. А., Лившиц З. Б., Любошиц А. И.** Шахматные семестры. — Минск: Высш. шк., 1984. 240 с. — 1 р. 20 к. 30 000 экз.

[32] **Юдович М. М.** Основы шахматной культуры: Примерный учебно-темат. план и программа для народных ун-тов шахматной культуры. — М.: О-во «Знание» (РСФСР), 1984. 40 с. (В помощь лектору). — 5 к. 10 000 экз.

[33] **Костьев А. Н.** Уроки шахмат: Метод. материал для работы с детьми. — М.: ФиС, 1984. 208 с. — 70 к. 100 000 экз.

[34] **Бондаренко Ф. С.** Триумф советского шахматного этюда. — Киев: Здоров'я, 1984. 176 с. — 65 к. 120 000 экз.

[35] **Мельниченко В. А.** Мастера шахматной композиции. — Киев: Здоров'я, 1984. 150 с. — 55 к. 60 000 экз.

[36] **Владимиров Я. Г., Фокин Ю. Г.** Леонид Куббель. — М.: ФиС, 1984. 384 с., портр. — 1 р. 40 к. 100 000 экз.

[37] **Акопян Г. Е.** Многогранное творчество. — Ереван: Айастан, 1984. 80 с., ил. — 30 к. 10 000 экз.

[38] **Каспарян Г. М.** Тайны этюдиста. — Ереван: Айастан, 1984. 279 с. — 1 р. 20 к. 20 000 экз.

[39] **Арчаков В. М.** Шахматная мозаика. — Киев: Здоров'я, 1984. 133 с. — 60 к. 100 000 экз.

[40] **Шахматы-84:** Справочник любителя шахмат / Авт.-сост. В. С. Бухтин. — М.: Моск. правда, 1984. 96 с., ил. — 20 к. 80 000 экз.

[41] **Войшко В. Б.** Шахматная филателия: Каталог-справочник. — М.: Радио и связь, 1984. 192 с., ил. — 1 р. 10 к. 40 000 экз.

[42] **Махарадзе Г. И.** Шахматы — его увлечение. — Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1984. 94 с., ил. — **Груз.** — 20 к. 5000 экз.

[43] **Гиоргадзе Т. Ш.** Чемпионки шахматных Олимпиад. — Тбилиси: О-во «Знание» Груз ССР, 1984. 32 с. — **Груз.** — 10 к. 43 000 экз.

[44] **Карпов А. Е.** А завтра снова в бой... — Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1984. 214 с. — **Груз.** 65 к. 20 000 экз.

[45] **Дауылбаев Н., Манажанов Ж.** Шахматная игра. — Алма-Ата: Казахстан, 1984. 128 с., ил. — **Казах.** — 30 к. 6000 экз.

[46] **Гипслис А. П.** 35 лет в дружбе с шахматами. — Рига: Авотс, 1984. 95 с., ил. — **Латыш.** — 65 к. 15 000 экз.

союзных соревнований на 1984 год.

Издательство «Радио и связь» выпустило каталог-справочник В. Войшко **«Шахматная филателия»**[41] — см. Н. Куликов. Наглядная хронология («64 — ШО», 1984, № 12).

Издания на языках народов СССР и иностранных языках

В 1984 году шахматная литература выпускалась на семи языках народов СССР. Это были как переводы, так и главным образом оригинальные труды авторов, живущих в союзных республиках.

84

На **грузинском** языке издательством «Сабчота Сакартвело» была выпущена небольшая работа Г. Махарадзе **«Шахматы — его увлечение»**[42] — см. Н. Бесалашвили. Увлечение и спутник («64 — ШО», 1985, № 4).

Накануне открытия Всемирной шахматной Олимпиады в Салониках вышла брошюра Т. Гиоргадзе **«Чемпионки шахматных Олимпиад»**[43], вкратце повествующая о десяти женских командных соревнованиях на первенство мира. В брошюре приведена сводная таблица результатов советских шахматисток, постоянных победительниц этих соревнований.

Опубликован перевод автобиографической повести А. Карпова **«А завтра снова в бой...»**[44], выпущенной издательством «Молодая гвардия» в 1982 году. Тексту ее предшествует обращение автора к грузинским читателям.

На **казахском** языке издано пособие Н. Дауылбаева и Ж. Макажанова **«Шахматная игра»**[45]. В нем содержатся данные о чемпионах мира, о шахматах в Казахстане, элементарные сведения об игре (комбинация, эндшпиль, дебют), примерные партии, методические советы.

В Риге на **латышском** языке опубликован сборник партий гроссмейстера А. Гипслиса **«35 лет в дружбе с шахматами»**[46]. Он содержит 50 партий гроссмейстера, сгруппированных по дебютам (с комментариями).

Перевод пособия «Я играю в шахматы» В. Зака и Я. Длуголенского[47] на **молдавский** язык выпущен в Кишиневе издательством «Литература артистикэ».

Книга М. Мухитдинова **«Династия Агзамовых»**[48] вышла на **узбекском** языке в Ташкенте — см. «64 — ШО», 1984, № 14.

Издательство «Молодь» опубликовало на **украинском** языке сборник очерков мастера А. Костюченко и журналиста П. Римаренко **«Тайны шахматного поля»**[49]. Авторы рассказывают о чемпионах и чемпионках мира, о Всемирных шахматных Олимпиадах, приводят партии, сыгранные советскими шахматистами в соревнованиях за высший титул.

Популярная книга для школьников **«Чемпионы мира по шахматам»** П. Марусенко и Т. Лазаревой[50] вышла в издательстве «Радянська школа». В отличие от предыдущей, она содержит сведения о жизненном и творческом пути лишь чемпионов мира — мужчин, а также очерк о некоронованных чемпионах мира. Приведены избранные партии чемпионов и справки обо всех матчах на первенство мира.

Тем же издательством осуществлен перевод на **украинский** язык **«Шахматного букваря»** чехословацких авторов И. Весела и И. Веселы[51].

В Таллине на **эстонском** языке издана небольшая по объему, но весьма разнообразная по содержанию работа А. Рандвийра **«Государство Каиссы и его рыцари»**[52]. Автор рассказывает об увлечении шахматами выдающихся людей, о шахматной периодике, древней и новой истории шахмат, о чемпионах мира и претендентах на это звание. В книге немало интересных партий.

Шахматные книги на иностранных языках выпускались издательством «Радуга».

На **английском** языке издана работа А. Котова и М. Юдовича **«Шахматы в СССР»**[53] (ранее она выпускалась на немецком и французском языках).

Книга А. Карпова и Е. Гика «Шахматный калейдоскоп» выпущена в переводе на **испанский** язык под названием **«Шахматная мозаика»**[54].

На **норвежском** языке вышла **«Девятая вертикаль»** А. Карпова и А. Рошаля[55].

«Шахматная азбука» В. Гришина и Е. Ильина[56] зазвучала **по-польски.** Немецкий, румынский и финский языки ею уже освоены.

Книга Я. Нейштадта **«По следам дебютных катастроф»**[57] издана на **французском** языке.

Отметим, что шахматные книги на норвежском и польском языках выпускаются в Советском Союзе впервые.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского государственного института культуры.

[47] **Зак В. Г., Длуголеиский Я. Н.** Я играю в шахматы. — Кишинев: Лит. артистикэ, 1984. 223 с., ил. — **Молд.** — 50 к. 15 000 экз.

[48] **Мухитдинов М.** Дииастия Агзамовых. — Ташкент: Ёш гвардия, 1984. 141 с., ил. — **Узб.** — 45 к. 12 000 экз.

[49] **Костюченно А. И., Римаренко П. А.** Тайиы шахматного поля: Рассказы и комментарии. — Киев: Молодь, 1984. 144 с., ил. — **Укр.** — 90 к. 30 000 экз.

[50] **Марусенко П. В., Лазарева Т. Ф.** Чемпионы мира по шахматам. — Киев: Рад. шк., 1984. 136 с., ил. — (Когда сделаны уроки). — **Укр.** 25 к. 70 000 экз.

[51] **Весела И., Веселы И.** Шахматный букварь: Книга для учащихся. — Киев: Рад. шк., 1984. 126 с. — **Укр.** — 50 к. 100 000 экз.

[52] **Рандвийр Ю.** Госуиарство Каиссы и его рыцари. — Таллин: Ээсти раамат, 1984. 142 с ил. — **Эст.** — 60 к. 10 000 экз.

[53] **Котов А., Юдович М.** Шахматы в СССР. — М.: Радуга, 1984. — **Англ.** — 1 р. 40 к. 33 530 экз.

[54] **Карпов А., Гик Е.** Шахматная мозаика. М.: Радуга, 1984. — **Исп.** — 2 р. 90 к. 18 450 экз.

[55] **Карпов А., Рошаль А.** Девятая вертикаль. — М.: Радуга, 1984. 320 с., 6 л. ил. — **Норв.** — 1 р. 70 к. 3115 экз.

[56] **Гришин В., Ильин Е.** Шахматная азбука. — М.: Радуга; 1984. 88 с., ил. — **Польск.** — 1 р. 20 к. 101 170 экз.

[57] **Нейштадт Я.** По следам дебютиых катастроф. — М.: Радуга. 1984. 413 с. — **Франц.** — 1 р. 99 к. 5 000 экз.

АЗБУКА В СКАЗКЕ

Все дети верят в сказки. Верят, что звери разговаривают, как люди, что посуда убегает от неряхи Федоры, верят в Буратино, Чиполлино, Чебурашку...

Придумайте сказку, вложите в нее премудрость, и ребенок все почувствует и поймет. Главное, чтобы приключение было захватывающим, чтобы случилось в нем такое... такое, чего и в жизни не бывает! Ну, например, пусть оживут шахматные фигуры...

И они оживают — «В стране деревянных королей». В страие-книжке, которую придумал и написал Евгений Ильин. Не удивляйтесь, когда ваши сын или дочка — прочитав сами или послушав старших, — сразу возьмут шахматиую доску и станут передвигать по ней фигуры. И, вполне вероятно, движения эти будут осмысленными и даже правильными. Секрет прост: автору книги, вышедшей недавно в издательстве «Малыш», удалось «спрятать» шахматиую азбуку в сказку.

Евгения Ильина мы больше знаем как поэта. Им он и остался в книжке, написанной вроде бы прозой. «Однажды ночью, когда луиный свет, как развернутый рулои серебристой бумаги, протянулся от окна к шнафу, крышка деревянной коробки дрогнула и приподнялась...

Маленькая обитательница деревянного ящика, как заправский разведчик, прислушалась к тишине и иесколько мгновений напряженно всматривалась в темноту. «Все спокойно, вылезайте по одному!» — скомаидовала Пешка своим друзьям...».

Да разве это проза? Это — сказка! И ее полезно прочесть всем. И взрослым тоже — чтобы уметь играть, да и просто разговарнвать с детьми.

Марина ДОЛМАТОВА.

ГДР

БРАВО, МАРИОН!

Марион Хейнце впервые стала чемпионкой Германской Демократической Республики. На турнире в Ютербоге, собравшем всех сильнейших шахматисток страны, она набрала $10\frac{1}{2}$ очков из тринадцати. Победа Марион весьма убедительна — тридцатилетняя шахматистка не проиграла ни одной партии и на полтора очка опередила свою главную соперницу Аннет Вагнер-Михель, которая была чемпионкой ГДР в 1981 и 1983 годах.

По 8 очков набрали Мартина Келлер и Антье Ридель, поделившие третье-четвертое места. Пятой финишировала Эвелине Нюнхерт — $7\frac{1}{2}$ очков.

М. ХЕЙНЦЕ — К. КОВАЛЕВСКИ
34-й чемпионат ГДР, 1985

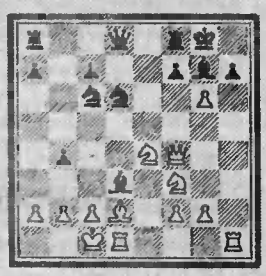
Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Ke4 5. Ф:d4 d5 6. ed К:d6 7. Kc3 Kc6 8. Фf4 g6 9. Cd2 Cg7 10. 0—0—0 0—0. Возможно и 10...Ce6.

11. Cd3 Ce6 12. h4 b5. Эта контратака себя не оправдывает.

13. h5 b4 14. Ke4 Cc4. На 14...Kc4 белые наметили 15. С:c4 С:c4 16. Cc3 Фe7 17. Cf6! С:f6 18. К:f6+ Крg7 19. hg.

15. hg! С:d3? И после 15...fg 16. Фh2 h5 17. Cg5 белые, как отмечает М. Хейнце в журнале «Шах», имели преимущество, однако взятие пешки все же лучше, чем ход в партии.



16. Л:h7! К:e4. Форсированно проигрывает и 16...fg — 17. Л:g7+ Кр:g7 18. Фh6+ Крf7 19. Kfg5+ Крe8 20. Ф:g6+ Лf7 21. К:f7 К:f7 22. Ф:c6+ Крf8 23. С:b4+, а в случае 16...С:e4 решает 17. Л:g7+ Кр:g7 18. Фh6+ Крf6 19. Cg5+.

17. Л:g7+ Кр:g7 18. Фh6+ Крf6 19. g7+ Крe7 20. gfФ+ Ф:f8 21. Ф:c6. Черные сдались, так как после 21...К:d2 22. Л:d2 Cf5 23. Фc5+ они теряют фигуру.

ИТАЛИЯ

НЕ ХВАТАЕТ КВАЛИФИКАЦИИ

Известный дирижер и композитор, чех по происхождению, Рафаэль Кубелик, выступая по Итальянскому телевидению, поведал, что никогда не расстается с книгой Алехина «Мои лучшие партии». Прославленный музыкант добавил, что проигрывать на доске партии четвертого чемпиона мира для него «такая же непреодолимая потребность, как прослушивать записи хоралов Баха, сонат Моцарта или квартетов Бетховена».

По словам Кубелика, у него не раз возникало желание переложить некоторые комбинации Алехина на музыку. «Однако для этого мне явно не хватает шахматной квалификации», — посетовал композитор.

ШАХМАТЫ СБЛИЖАЮТ КОНТИНЕНТЫ

Так символически можно назвать оригинальный и лаконичный рисунок, который воспроизведен на обложке июньского номера журнала «Швейцерише Шахцейтунг» (Швейцария). Автор рисунка — французский художник Я.-Ф. Бателье.

АРГЕНТИНА

ОТСТАВШИЙ ДУЭТ

Международный мастер Хорхе Рубинетти (Аргентина) завоевал первый приз на открытом фестивальном турнире в Мар-дель-Плата, набрав 8 очков из девяти. В соревновании выступили 148 шахматистов, в том числе и из других южноамериканских стран.

Фаворитами считались Оскар Панно и Мигель Кинтерос, однако погоня за Х. Рубинетти оказалась для обоих гроссмейстеров безуспешной — они отстали на очко, заняв соответственно третье и четвертое места. Опередил гроссмейстерский дуэт и молодой мастер ФИДЕ Герардо Барберо (Аргентина) — он, как и старшие, набрал 7 очков, но имел более высокие показатели по таблице коэффициентов.

Х. РУБИНЕТТИ — О. ПАННО

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. g3 0—0 5. Cg2 d5 6. Kf3 dc 7. 0—0 Kbd7?! Теория рекомендует 7...Kc6.

8. Фc2 h6 9. Лd1 a6 10. Ke5! К:e5 11. de Kd7 12. Ke4 Фe7 13. Cf4 Kc5? Лучше было 13...Ca5.

14. a3 К:e4. А теперь отступать слоном уже поздно — на 14...Ca5

ГОЛЛАНДИЯ

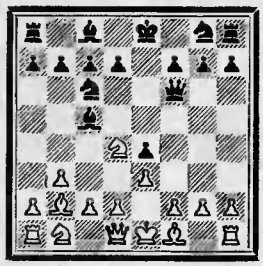
ИНТЕРЕСНАЯ НИЧЬЯ

Международный мастер П. ван дер Стеррен выиграл недавно чемпионат Голландии. Наиболее интересной своей партией лауреат назвал... 13-ходовую ничью.

Г. ВЕЛЛИНГ — П. ВАН ДЕР СТЕРРЕН

Дебют Нимцовича

1. b3 e5 2. Cb2 Кc6 3. Кf3 e4 4. Кd4 Фf6 5. e3 Сc5.

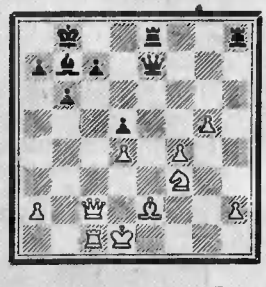


6. Кb5 Ф : b2 7. К1c3 Кb4 8. Лb1 Ф : c2 9. К : c7+ Крd8 10. Фh5 К : a2 11. Ф : c5 К : c3 12. Фf8+ Кр : c7 13. Фc5+ Крd8. Ничья — вечный шах!

ФРГ

ПОДАРОК ПАПЕ

В партии **У. Шпете — А. Дальгрюи** из последнего женского чемпионата ФРГ после 36-го хода белых возникла такая позиция:



Последовало **36. . .Л : h2! 37. К : h2 Ca6!** Белые сдались: крупных материальных потерь не избежать. Например: 38. Фd2 С : e2+ 39. Крc2 Фh7+ или 38. Лb1 С : e2+ 39. Крc1 Фe3+ 40. Фd2 Фg1+.

После партии Аня Дальгрюн, дочь мастера В. Дальгрюна, сказала репортерам: «Это мой подарок отцу. Во-первых, у него сегодня день рождения, а во-вторых, он сейчас работает над книгой «Жертва нескольких фигур в миттельшпиле».

ФЕМИДА И КАИССА

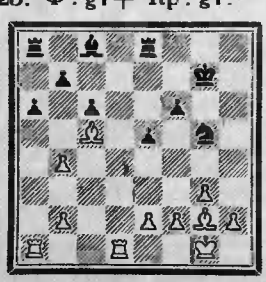
Среди участников командного чемпионата западногерманской бундеслиги преобладают представители юридической профессии. Обозреватель гамбургского еженедельника «Штерн» Манфред Медлер склонен объяснять этот факт тем, что в сфере служения Фемиде и Каиссе имеется немало общих принципов и положений.

«В обоих случаях, — пишет он, — существуют строгие правила, которых необходимо неукоснительно придерживаться; в обоих случаях, делая свой ход, необходимо предугадать возможные ответные ходы противника и оценить последствия каждого из них; в обоих случаях необходимо проявлять изворотливость при защите трудных позиций, не гнушаясь при этом прибегать к ловушкам и швинделям...».

следует 15. К : c5 Ф : c5 16. b4, выигрывая фигуру.

15. ab Кg5 16. Ф : c4 Лe8 17. Сe3 c6 18. Сc5 Фc7 19. Фd4 f5. Попытка осложнить игру не приносит черным желаемого результата.

20. ef e5 21. Фh4 gf 22. Ф : h6 Фg7 23. Ф : g7+ Кр : g7.



24. b5! Эта временная жертва пешки дает Рубинетти решающее преимущество — белая ладья врывается на седьмую горизонталь.

24. . .cb 25. С : b7 С : b7 26. Лd7+ Крg6 27. Л : b7 Лac8 28. b4 Лe6 29. f3 Лec6 30. Лa7 Ke6 31. Л7 : a6 Л : a6 32. Л : a6 К : c5 33. bc Л : c5 34. Крf2. Эндшпиль без пешки безнадежен для черных.

34. . .b4 35. Лb6 Лc4 36. h4 e4 37. g4 ef 38. ef Крg7 39. Крg3 Крf7 40. h5 Крg7 41. Лb7+ Крh6 42. Лf7 Лc6 43. Крh4 b3 44. f4. Черные сдались.

МОЗАИКА

ВДОХНОВИЛ БЕРГМАНА

В 1470 году французский художник Альдеркес Пиктор, расписывая стены монастыря Таби, создал фреску с изображением Смерти, играющей в шахматы с человеком. По свидетельству шведского кинорежиссера Ингмара Бергмана, именно эта фреска вдохновила его ввести сцену шахматного поединка рыцаря со Смертью в фильм «Седьмая печать».

ПОМЕШАЛА ВОЙНА

В 1870 году выдающийся английский шахматист Джозеф Блэкберн, которому в то время было 29 лет, согласился дать в немецком городе Баден-Бадене сеанс одновременной игры на 40 досках вслепую. Однако в день сеанса было объявлено о начале Франко-Прусской войны, и намеченное мероприятие не состоялось.

Если бы Блэкберну удалось осуществить свое намерение, он установил бы рекорд, перекрытый лишь в 1947 году, когда М. Найдорф дал в бразильском городе Сан-Паулу сеанс вслепую на 45 досках.

РЕЙТИНГ ДЛЯ ФИГУР?

Югославский гроссмейстер Милан Видмар (1885—1962), который был и выдающимся ученым, вычислил средний коэффициент для каждой шахматной фигуры, сопоставив данные о ее ударной силе в различных пунктах доски. Вот как выглядят эти «коэффициенты Видмара»: ферзь — 64, ладья — 14, слон — 6,75, конь — 5,25.

НЕ БЫЛО БЫ И ЦЕЛЛУЛОИДА...

Целлулоид знаком каждому. Изобрел его в 1868 году американец Дж. Хайет, владелец фабрики по производству шахмат, стремясь изыскать дешевый и прочный материал для изготовления фигур. Кто знает, не было бы шахмат, быть может, не было бы и целлулоида...

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ

О вьетнамских шахматистах у нас известно немного. В международных соревнованиях они пока не участвуют. Понятно, с каким интересом я ожидал встречи с ними.

Уже в аэропорту Ханоя — первый сюрприз. Среди встречавших я сразу узнал Данг Тат Тханга. В Кишиневе, где он учился на физическом факультете университета, мы не раз сражались за шахматной доской. Тогда Тханг только постигал секреты шахмат, сейчас он трехкратный чемпион Вьетнама, первый национальный мастер.

На следующий день на Центральной спортивной базе, в пятнадцати километрах от Ханоя, состоялось открытие учебно-тренировочных занятий. Я должен был провести их с сильнейшими шахматистами и тренерами страны. Они съехались сюда из всех провинций Вьетнама.

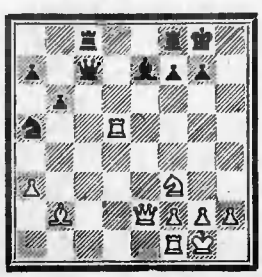
Программа занятий была рассчитана на месяц и включала лекции по теории и методике шахмат, анализ партий, сеансы одновременной игры, индивидуальные консультации. График оказался достаточно напряженным, особенно если учесть, что температура воздуха поднималась за 30-градусную отметку, а влажность достигала едва ли не ста процентов! Но «мелочи» уходили на второй план, когда возникала по-настоящему творческая атмосфера. Особенно интересно протекал совместный анализ партий, сыгранных с ведущими шахматистами страны в сеансах с часами.

Большинство вьетнамских шахматистов обладает острым тактическим зрением, но с решением проблем стратегии дело обстоит не так благополучно. Любопытно, что практическая сила многих юниоров уже достаточно велика, так что тренерам работать с ними сложно — ученики нередко переигрывают наставников. Это в первую очередь относится к 15-летнему Нгуен Тхань Хоаю и 16-летнему Хуанг Нам Тхангу — оба уже входят в число ведущих шахматистов страны. В партиях с ними мне удалось на практике показать, как важно соблюдать шахматные законы и что одной тактической изобретательности часто бывает недостаточно. При разборе этих партий оба юных шахматиста были несколько обескуражены, зато их тренеры остались довольны: наконец-то их подопечные начали понимать, что шахматные принципы — не пустые слова.

Одной из моих задач было показать слушателям важность самостоятельной работы и в первую очередь

— шахматного анализа. Надо сказать, что самостоятельный анализ пока не является сильной стороной вьетнамских шахматистов. Как же заинтересовать их? Как убедить в его необходимости? И тут у меня возникла такая идея.

Анализируя на занятиях известную партию Г. Каспаров — Л. Портиш (Никшич, 1983), в которой советский гроссмейстер осуществил эффектную жертву фигуры, я привлек внимание участников к критической позиции после двадцатого хода черных.



Г. Каспаров продолжал здесь **21. С:g7!** и в дальнейшем выиграл партию. Я предложил слушателям для анализа ход гроссмейстера Ю. Разуваева **21. Лh5!?**, попросив их сравнить эти два продолжения.

Возможность заочно поспорить с самим Г. Каспаровым увлекла вьетнамских шахматистов. В результате родился, на мой взгляд, очень интересный анализ, который я не привожу здесь только из-за недостатка места.

Несколько занятий было посвящено изучению эндшпиля. Большой интерес вызвал разбор ладейного окончания, случившегося в партии Е. Свешников — А. Петросян (Рига, 1985). После домашнего анализа этот эндшпиль был разыгран в сеансе на 20 досках, где участники играли за сильнейшую сторону. Должен сказать, что многие нашли правильный план игры, а в двух партиях встретился главный этюдный вариант, в котором белые добиваются победы с помощью цугцванга.

Для вьетнамских шахматистов сейчас очень важно встречаться с сильными соперниками. Не удивительно, что они с таким нетерпением ждут предстоящего вступления шахматной федерации страны в ФИДЕ. Ведь это предоставит им возможность участвовать в международных соревнованиях. А пока единственный контакт на международном уровне состоялся в прошлом году. В составе советской спортивной делегации ДСО «Буревестник» был шахматный мастер Юрий Круппа из Львова. Он сыграл две партии с Данг Тат Тхангом. В упорной борьбе вьетнамский чемпион добился победы — $1^1/_2:{}^1/_2$.

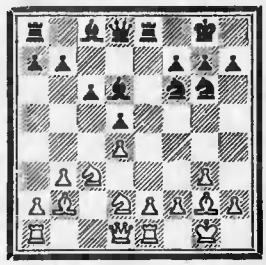
Сейчас Тханг заметно превосходит своих товарищей в знаниях и классе игры. Хочу привести два примера из его творчества. В первой партии он эффектно провел атаку, во второй постепенно переиграл своего соперника, используя его пассивность. Правда, и здесь дело завершилось матовой атакой.

ДАНГ ТАТ ТХАНГ — ЛЬУ ДЫК ХАЙ
Чемпионат Ханоя, 1978
Шотландский гамбит

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. c3 dc 5. К:c3 d6 6. Сc4 Кf6 7. Фb3 Фd7 8. Кg5 Кe5 9. Сb5 c6 10. f4 cb? 11. fe de 12. Се3 a6? Проигрывает форсированно, однако позиция черных уже трудная.

13. Лd1 Фe7 14. Сc5 Фc7 15. Сb6 Фc4 16. Лd8+ Крe7 17. Фd1! Фc6 18. Лe8+! Ф:e8 19. Сc5×.

ХОАНГ НАМ ТХАНГ — ДАНГ ТАТ ТХАНГ
Чемпионат Вьетнама, 1983



12...Сb4! 13. a3 С:c3 14. С:c3 Сf5 15. Лc1 Фe7 16. b4?! Лучше 16. Сb4.

16...h5! 17. h4. Заметно ослабляет королевский фланг.

17...Фd6 18. Кf1 Лe6 19. Фd2 Лae8 20. Кe3? Позволяет черным несложным ударом завершить борьбу.

20...Л:e3! 21. fe Ф:g3 22. Лf1 К:h4 23. Лf2 Кg4 24. Фe1 Сe4 25. Крf1 С:g2+. Белые сдались.

Мне хотелось бы рассказать и о совсем юных шахматистах, которые также были участниками занятий.

Во Тхань Фонгу 14 лет, он живет в провинции Да-Нанг. Мальчик удивил меня уверенной игрой в эндшпиле в партии из сеанса одновременной игры. А ведь Фонг научился играть в шахма-

ты всего год назад. Причем интересно, что сами вьетнамцы до начала сбора о нем ничего не знали. Мальчик демонстрирует исключительную быстроту мышления. В состоявшемся после наших занятий блицтурнире он уверенно занял второе место, опередив многих сильных шахматистов.

Также из провинций прибыли на сбор одиннадцатилетний Нгуен Куанг Тхиен и семилетний Дао Тхиен Хай, который стал всеобщим любимцем. Проиграв партию в сеансе, он так горько плакал, что, по-моему, просто «обречен» на дальнейший рост. Шахматист, который так переживает неудачи, всегда будет заниматься с особым упорством.

Признаюсь, порой закрадывалось сомнение: не преувеличиваю ли шахматные способности этих ребят? Но когда узнал, что вьетнамские школьники регулярно входят в число победителей на всемирных математических олимпиадах, мои сомнения рассеялись. Думаю, их имена любители шахмат еще услышат.

На занятиях присутствовали и шахматистки — в основном школьницы. Среди них заметно выделялись Фам Хынг Жанг и Фам Нгок Тань.

Вьетнамские шахматисты охотно встречаются в товарищеских матчах с работающими здесь советскими специалистами. Инициаторами этих поединков стали Данг Тат Тханг и руководитель строительства моста «Тханг Лонг» большой любитель шахмат Евгений Викторович Желнин.

После окончания занятий состоялась поездка в провинцию Куаннинь — угольный центр страны. Провинция известна также знаменитым заливом Хаолонг — жемчужиной северного Вьетнама. Я еще раз убедился, как популярны шахматы в стране. Лучшие шахматисты провинции успешно боролись против меня в сеансе одновременной игры, а более ста зрителей внимательно наблюдали за ходом поединков.

Для серьезной работы над шахматами месяц, конечно, срок небольшой. Чтобы побеждать, надо учиться. Это хорошо понимают вьетнамские шахматисты и организаторы. Все они выражали надежду, что дружеские контакты с советскими шахматистами будут продолжены.

Н. ПОПОВ,
международный мастер.

ХАНОЙ—МОСКВА

ТЯЖКИЙ ТРУД ГРАФА

«Игроки в шахматы» — картина XIX века из частной коллекции доктора Адриано Кикко.

Римское издательство «Мондоскакки э дуэ алфиери» выпустило «Тяжкий труд шахматной игры», написанный графом Аннибале Ромеи. Трактат, датируемый второй половиной XVI века, посвящен «синьоре донне Лукреции д'Эсте, графине Урбино» и является одним из первых шахматных руководств, принадлежащим автору-итальянцу. Дело в том что знаменитые шахматные книги, распространенные тогда в стране, были написаны португальцем Дамиано и испанцем Руи Лопесом. Манускрипт Ромеи пребывал в забвении вплоть до 1939 года, когда его «возродил» доктор Адриано Кикко, под чьей редакцией и вышло современное издание.

Биографические данные об авторе весьма скудны. Неизвестна даже дата его рождения. Не сохранилась и эпитафия на надгробии в церкви Сан Фраическо, где он похоронен. Имеется, однако, свидетельство историка - современника: «Фамилия Ромеи принадлежит старинному и благородному роду. В семье было три брата — граф Аннибале, граф Эрколе и граф Алессандро — все трое люди достопочтенные». В Ферраре сохранился старинный дом, принадлежавший семейству Ромеи. Сам автор в посвящении своей родственнице говорит: «Родился я со счастливой судьбой, подданным светлейшего дома д'Эсте».

Прославился Аннибале Ромеи, впрочем, не благодаря шахматному трактату, но как мыслитель и философ. Большой популярностью пользовались его книги «Рассуждения графа Аннибале Ромеи, благородного синьора из Феррары» и «Диалоги», обе опубликованные в Венеции в 1585—1587 годах.

Шахматное сочинение графа представляет собой справочно-учебное пособие, включающее элементарные сведения о дебютах, типичные комбинации, окончания и задачи.

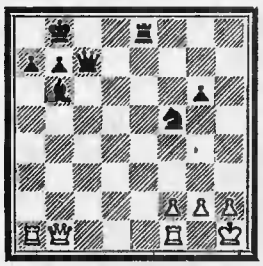
Автор перечисляет наиболее распространенные в те времена начала, а также приводит дебютные ошибки и ловушки. Вот несколько примеров.

1. e4 e5 2. Cc4 Cc5 3. c3 Кc6 4. d4 ed 5. С : f7+ Кр : f7 6. Фh5+.

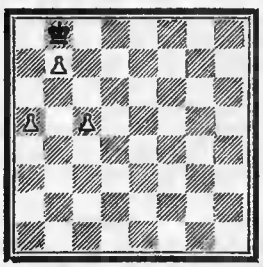
1. e4 e5 2. Cc4 c6 3. Кc3 Ke7 4. Kf3 d5 5. Cb3 Cg4 6. 0—0 de 7. К : e5 С : d1 8. С : f7×.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 f6 5. К : g5 fg 6. Фh5+ Кре7 7. Фf7+ Крd6 8. Фd5+ Кре7 9. Фе5×.

Кроме простейших комбинаций типа



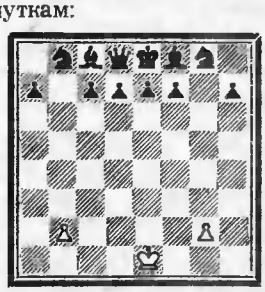
1. . .Ф : h2+ 2. Кр : h2 Лh8+ 3. Крg1 Кg3 и **4. . .Лh1×**, автор упоминает и некоторые классические приемы в окончаниях. Например:



Задание: провести пешку в ферзи (на диаграмме нет белого короля — он и не требуется).

1. a6 Крc7 (a7) 2. b8Ф+ Кр : b8 3. c6.

Включены и позиции, причисляемые сейчас к так называемым задачам-шуткам:



Белые начинают и выигрывают (при условии, что делают по два хода на каждый ход черных).

1. b4—b5 c6 2. b6 : a7 Фa5+ 3. Крf1 — abФ и т. д.

МИР ДЕБЮТНЫХ ИДЕЙ

ОПРОВЕРЖЕНИЕ ПОКА НЕ ГРОЗИТ

Успехи черных в главных вариантах французской защиты (после 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 или 3. Кd2) вновь привлекли внимание к старинному ходу **3. e5**, ныне опять входящему в моду. Это продолжение, немедленно запирающее центр и стесняющее позицию черных, получило, как известно, название «варианта А. Нимцовича» (в знак памяти гроссмейстера, внесшего немало интересных идей в развитие системы).

Некоторые шахматисты находят этот вариант наиболее принципиальным возражением против французской защиты. К числу их относится, например, гроссмейстер Е. Свешников. Челябинец в шутку (а может, и всерьез?) полагает, что ход 3. e5 — прямо-таки опровержение французской защиты. Однако ресурсы черных, как это доказано многими сыгранными партиями, достаточно велики.

Дальнейшее хорошо известно: **3...c5 4. c3 Кc6 5. Кf3.** Затем развилка — три дороги. Главные продолжения: 5...Кg8 — e7, с идеей Ке7—f5 (нажим на пешку d4) и 5...Сc8—d7, подготавливая занятие линии **с** ладьей (Ла8—c8). А также классическое 5...Фb6.

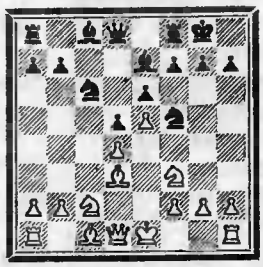
Поиски инициативы белых связаны прежде всего с маневром 6. Ка3 с целью укрепления центра путем Ка3—c2. Встречаются и претенциозный ход 6. a3 с намерением при случае стеснить ферзевый фланг неприятеля путем b2—b4. Возможно и более естественное 6. Се2.

Рассмотрим основные, магистральные линии развития.

КАВАЛЕРИЙСКИЕ МАНЕВРЫ

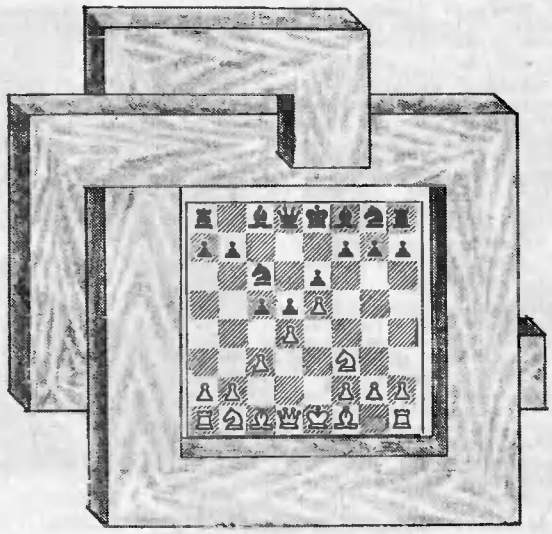
Они начинаются с **5... Кge7.** В дальнейшем и белые, и черные кони стремятся занять наиболее выгодные позиции.

Вариант первый. **6. Ка3 cd 7. cd Кf5 8. Кc2.** Черные на распутье. Развиваться или упростить позицию? Попробуем избрать первый путь. **8...Се7 9. Сd3 0—0.** Что же, черные добились равной игры?



10. g4! Нет, не все так просто — жертва пешки многое меняет (в случае 10. 0—0 f6 у черных хорошая контригра). **10...Кh4 11. К:h4 С:h4 12. g5! С:g5 13. Фh5 h6 14. Лg1 С:c1 15. Л:c1 f5 16. Ф:h6 Лf7 17. Крe2.** У белых решающая атака (Е. Свешников — И. Фараго, Гастингс, 1984/85).

А если пойти по дороге упрощений? **3...Кb4 9. К:b4 С:b4+ 10. Cd2 С:d2+ 11. Ф:d2 Фb6 12. Cd3 Cd7 13. С:f5 ef 14. 0—0 0—0 15. Лfc1 Лfc8.** У белых минимальный перевес — они могут перевести коня на поле f4, где его преимущество над неприятельским слоном будет очевидным. Но как это осуществить? Во всяком случае Л. Псахису в партии с А. Черниным (Рига, 1985) это не удалось. Вот что там было: **16. g3 h6 17. Ке1 f4! 18. Кg2 fg 19. hg Cf5 20. f3 Лc4.** У черных хорошая игра.



Вариант второй. **6. a3 cd 7. cd Кf5 8. Кc3 Се7 9. Сb5.** Идея замысла — слон переводится на c2. Однако это требует много времени, естественнее 9. Се2. Тем более что на 9...Фb6 имеется неплохое возражение 10. Ка4.

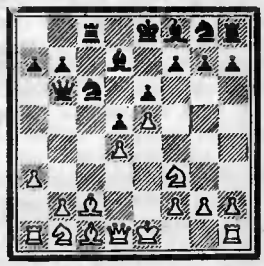
9...Cd7 10. Ca4 Фb6 11. Ке2 f6? 12. g4 Кh6 13. ef Cf8 14. С:h6 с выигрышной позицией (О. Романишин — Ю. Разуваев, Москва, 1985).

Конечно, ход 11...f6? — просмотр. Этот подрыв целесообразен после рокировки. Например: 11...0—0 12. Сc2 f6. Здесь на 13. g4 возможно острое продолжение 13...fe!? 14. gf e4 15. Ке5 К:e5 16. de Cc5 17. 0—0 Л:f5 18. Cf4 Cb5 19. Cg3 Фa6 20. Лe1 Лaf8 — шансы черных не хуже. Но имеется и позиционное решение, указанное Разуваевым, — 11...Ка5. На 12. Сc2 хорошо 12...Cb5, а размен слонов 12. С:d7+ Кр:d7 в пользу черных.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО ФЛАНГОВЫЙ УДАР!

Любопытные события происходили в партии Е. Свешников — А. Чернин (Рига, 1985):

5...Cd7, и далее **6. a3 Лc8 7. Cd3 cd 8. cd Фb6 9. Сc2.**



9...g5! Прекрасная идея! Без этого «флангового удара по центру» белые получали устойчивый перевес. Теперь же Свешников вынужден сделать ослабляющий позицию ход h3, и у Черинна — опасная атака.

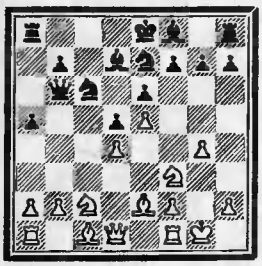
10. h3 К:d4! 11. К:d4 Сc5 12. Ке2. Проигрывает 12. Кf3 из-за 12...С:f2+ 13. Крe2 Cg3 14. Лf1 Л:c2+ и 15...Cb5+. **12...С:f2+ 13. Крf1 f6! 14. Ca4 fe 15. С:d7+?** Ошибка. Правильно предварительное 15. Кbc3 (угрожая выиграть слона — 16. С:d7+ Кр:d7 17. Ка4) 15...Сc5 16. С:d7+ Кр:d7 17. Фa4+ Лc6 18. Крe1 или 18. g3 с идеей 19. Крg2: **15...Кр:d7 16. Фa4+ Лc6 17. g3 Ке7 18. Крg2 Kf5 19. Kbc3 С:g3! 20. К:g3 Кh4+.** У черных сильнейшая атака.

6. Се2 Кge7 7. Ка3 cd 8. cd Кf5 9. 0—0!? Новинка Свешникова. Белые не опасаются размена 9...С:a3 10. ba Фb6 11. Се3. Избежать его можно было путем 9. Кc2,

К ТЕОРИИ ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТЫ

хотя в случае 9...Кb4 10. Ке3 К:e3 11. fe Ce7 12. a3 Кc6 13. b4 a6 шансы черных не хуже.

9...Фb6 10. Кc2 a5 11. g4 Кfe7.



В этой острой ситуации контригра черных связана в первую очередь с подрывом f7—f6. Надо сказать, она вполне компенсирует инициативу соперника. Например:

12. Kh4 Kg6 13. Kg2 Ce7 14. f4 0—0 15. Ce3 f5 16. ef Л:f6 17. h4 Cd6 18. h5 Kge7 19. Cd3 Лc8 20. Фe2 Лff8 21. Kh4 h6 22. g5 hg 23. fg Kf5 24. h6 Kce7 25. Фh5. И здесь черные могут поддержать равновесие путем 25...Кg3! 26. Л:f8+ Л:f8.

Существует и другой путь.

12. Ke1 h5! 13. gh Kf5 (неплохо и 13...Кb4) **14. Ce3 f6 15. Cd3! 0—0—0 16. C:f5 ef 17. ef Ce8 18. h6 gf 19. Фd2 Лd7 20. Kd3 Лdh7,** и соперники завершили бой миром (Е. Свешников — Ю. Разуваев, Москва, 1985).

Менее логично развитие коня на g6 с идеей атаковать пешку e5 после f7—f6: белые могут воспрепятствовать этому с помощью своей пешки h, поддержанной ладьей h1.

7...Kg6 8. h4! cd 9. cd Cb4+ 10. Kpf1 h6 11. Kc2 Ce7.

Не стоит торопиться определять пешечную структуру на королевском фланге путем 12. h5?! — ослабляется поле g5, куда с выгодой устремляется черный конь. Лучше 12. Cd3 — белые сохраняют преимущество, так как сопернику невыгодно 12...К:h4 13. К:h4 C:h4 из-за 14. Фg4. А вот при 12. h5?! Kf8 13. b4 Kh7 14. Cd2 0—0 15. Cd3 Лac8, несмотря на внушительный пространственный перевес, в позиции белых много слабостей, что позволяет черным захватить инициативу:

16. Фe1 a6 17. a4 f5! 18. g3 Ka7 19. Фd1 Фe8 20. Kce1 Kg5 21. К:g5 hg 22. Фb3 b5. Слаба пешка d4, позиция черных лучше.

Иногда встречается ранний пешечный подрыв: **6...f6** до завершения развития. Минусы этого плана удалось продемонстрировать Свешникову на международном турнире памяти М. И. Чигорина (Сочи, 1984). После ходов **7. 0—0 fe 8. К:e5 К:e5 9. de Фc7 10. c4 Ф:e5 11. Cf3 0—0—0 12. cd** возникает нешаблонная для французской партии позиция.

Гроссмейстер Псахис продолжал **12...Cd6?!** Далее было **13. g3 ed 14. Cf4 Фf6 15. Кc3 Cc6 16. К:d5 Фd4.** И теперь вместо 17. Лc1?! белые, как указал Свешников, сохраняли перевес путем 17. Фc2!

По-другому играл А. Вайсер: **12...ed 13. Лe1 Фd6 14. g3 Kf6 15. Cf4 Фa6 16. Кc3** (на 16. C:d5 имеется 16...Cg4! 17. Ф:g4+ К:g4 18. Ce6+ Ф:e6! 19. Л:e6 Лd1+ 20. Крg2 g6) **16...d4 17. Ke4 К:e4 18. Л:e4 Cd6 19. Лc1 d3!** На активности проходной пешки базируется контригра черных. Слабее 19... Cc6 — 20. C:d6 Л:d6 21. Л:c5 d3 22. Лe7 с инициативой у белых.

20. b4 Cc6! Именно сейчас. Наличие в лагере белых неприятельской проходной пешки позволяет упростить позицию.

21. C:d6 Л:d6 22. Л:c5 Kpb8 23. b5 C:b5 24. Лb4 Cc6 25. C:c6 Л:c6 26. Л:c6 Ф:c6 27. Ф:d3 Лe8. В этом объективно ничейном окончании шансы белых несколько лучше ввиду недостаточного пешечного прикрытия у черного короля.

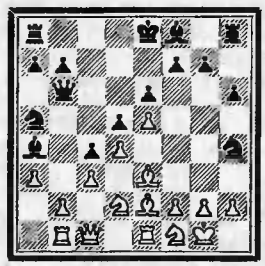
КЛАССИКА

5...Фb6. Классическую систему развития, где ферзь сразу же вступает в игру, последнее время подвергают испытаниям путем **6. a3.** Принципиальным продолжением за черных считается **6...c4,** фиксирующее слабое поле b3. Белые чаще всего фианкеттируют белопольного слона (7. g3) или избирают более скромное **7. Ce2.** В практике встречалось **7...Cd7 8. 0—0 Ka5 9. Kbd2 Ke7 10. Лb1 h6.** Любопытно, что этот ход делается почти автоматически. Однако для любителей нешаблонных решений угроза выпада Kf3—g5, может быть, покажется не столь опасной? Например: 10...Фc7 11. Kg5 h6 12. Kh3 0—0—0 13. Kf4 Крb8 14. Kh5 Кpa8 15. g4 Кc8 16. f4 Kb6 17. Фe1 Ca4 с острой игрой (И. Зайцев — Е. Васюков, Москва, 1969).

11. Лe1 Cc6. Полезный профилактический ход, направленный против возможного подрыва 12. b3 cb 13. c4.

12. Kf1 Фb3 13. Cf4 Ca4. В случае 13...Ф:d1 14. C:d1 с последующим Cc2 белые сохраняют стойкий перевес — они могут организовать опасную атаку на королевском фланге.

14. Фc1 Фb6 15. K3d2 Kg6 16. Ce3 Kh4!



Черные стремятся стабилизировать позицию на королевском фланге путем 17...Kf5. Идейным возражением этому плану могло быть 17. g4!? или 17. Cg4, сохраняя определенную инициативу. Однако в партии Е. Свешников — В. Эйнгорн (Рига, 1985) было:

17. f4?! h5! (по-видимому, белые рассчитывали лишь на 17...Kf5 18. g4!) **18. Cf2 Kf5 19. Kg3 К:g3 20. C:g3.** Предстоит сложная борьба. Впрочем, от черных все еще требуется точная игра, (продолжая 20...Ce7 21. Kf3 h4 22. Cf2 0—0—0 они поддерживали бы равновесие). А иллюстрацией беспечной игры может послужить течение партии. Последовало поспешное 20...Kb3?! Свешников коней разменял и, используя удаленность черных фигур от королевского фланга, приступил к атаке: 21. К:b3 C:b3 22. Ch4 Фc7 23. f5! ef 24. Cf3 Фd7 25. Лe2 Фe6 26. Фg5 Крd7 27. C:d5! — у белых опасная инициатива.

А вот наиболее типичные продолжения в случае **7. g3.**

7...Cd7 8. Kbd2 Ka5 9. Ch3 (готовится пешечная атака на королевском фланге). **9...h6 10. 0—0 Ke7.** Неплохо и 10...0—0—0. Например: 11. Лb1 g5!? 12. Ke1 h5 13. Cg2 Ce7 14. Фe2 (не проходит 14. b3? из-за 14...cb 15. К:b3 Ca4 16. К:a5 C:d1 с преимуществом у черных) 14...Ca4 15. Kdf3 g4 16. Kg5 Kh6 17. h4 gh 18. К:h3 Лdg8! 19. Ф:h5 Kf5 20. Фe2 C:a3 с острой игрой (Д. Сакс — Э. Меднис, Рим, 1984).

11. Kh4 Kec6 12. f4 0—0—0 13. Лb1 Ce7 14. Kg2 Лdg8 15. Kph1 (подготавливая f4—f5) **15...g6 16. Ke3 Kb3 17. Фf3 Фc7 18. К:b3 cb 19. Cd2 Ka5** (Л. Псахис — И. Фараго, Баня-Лука, 1985). Вся борьба еще впереди.

Другой план — белые переводят коня на поле e3, не определяя пока позицию белопольного слона.

9. Kh4 h6 10. Kg2 0—0—0 11. Ke3 Ke7 12. Cg2 g6 13. 0—0 h5 14. h3 Ch6 15. Лb1 Лdf8 16. f4 Cc6 17. Лf2 Фd8 18. Фe2 Ca4 19. b4. Попытка перенести атаку на ферзевый фланг хладнокровно отражается. В случае 19. g4 hg 20. hg программному f4—f5 препятствует угроза Ch6:e3.

19...Kb3 20. К:b3 C:b3 21. g4 hg 22. hg Фd7 (В. Маланюк, — Э. Прандштеттер, Ереван. 1984). И здесь все далеко не ясно, у черных богатые шансы.

Приведенные примеры показывают, что «опровержение» французской защите со стороны варианта Нимцовича пока не грозит.

Олег СТЕЦКО,
мастер.

ЗНАМЕНИТЫЕ ПРОБЛЕМИСТЫ

ЮЛИУС МЕНДГЕЙМ

«Принято считать, что первым, осознавшим красоту правильных матов, был француз О. д' Орвиль, в действительности же заслуга принадлежит немцу Ю. Мендгейму (ум. в 1836 г.)... Сравнительно большой процент задач с правильными матами свидетельствует о том, что они культивировались им сознательно...»
Л. Куббель («Задачи и этюды», № 5, 1928; «Словарь шахматиста», 1929).

Лет через десять то же самое повторил в «Народни политика» Э. Палькоска. Для убедительности он привел заключительную позицию одной из задач Мендгейма: Б. — Крg5, Лс3, Сd6, g2, Ке1; Ч. — Крh3, Фf3 — правильный мат со связкой черного ферзя... Присоединился к ним и автор настоящих строк в своей книге «Шахматная задача XIX века» (1960). Однако более полное ознакомление с творчеством старых мастеров по исправленной Коршельтом фундаментальной «Коллекции» Александра заставляет это мнение изменить.

Ранний сборник Мендгейма «Карманная книга шахматиста» (1814) состоит из двух частей. В первой приведено 20 многофигурных позиций на мат указанной пешкой в назначенное число ходов. Например. Б. — Крh2, Фс4, Лd4, d6, Сb3, d2, пп. g2, h3; Ч.—Крh5, Фе2, Ле5, е8, Сg5, Кh6, пп. f7, g7. Мат в 5 ходов пешкой **g**. 1. Лh4+ С : h4 2. Л : h6+ gh 3. Фg4+ Ф:g4 4. С : f7+ Фg6 5. g4×. Маты другими фигурами, как 3. Ф : f7×, не считаются — они не отвечают условию.

Вторая часть сборника содержит еще 31 условную задачу, где, помимо указания матующей фигуры и числа ходов, ставятся дополнительные условия, чаще всего запрет на взятия. Отличаются задачи второй части и по форме: за исключением нескольких, у черных при короле лишь одна-две фигуры. Например: Б. — Крg5, Фb7, Лс7, Сс5, h1, Кс2; Ч. — Крh3, п. g3. Мат в 6 ходов слоном h1 без взятия пешки. 1. Фf3 Крh2 2. Фf1 g2 3. Cd6+ Крh3 4. Ке1 gfФ 5. Лс3+, и после ответа 5. . .Фf3 следует понравившийся Палькоске мат 6. Cg2×; в случае же 5. . .Фd3 мат будет неправильным. Видели ли тогда это различие — неясно; у Александра последний ход черных не указан.

Условные задачи оказались тупиковой ветвью развития композиции, вскоре они сошли на нет. В частности, во втором сборнике Мендгейма «Задачи для шахматистов» (1832) их уже считанные единицы. Зато из общего числа 82 здесь можно выделить 62 нормальные позиции на прямой мат.

Все эти задачи Мендгейма имеют одновариантное форсированное решение. По количеству ходов и фигур они ближе к Стамме; наметившееся у Рио стремление к экономии Мендгейм не поддержал.

	Количество фигур			Число ходов		
	Сред.	Макс.	Миним.	Сред.	Макс.	Миним.
Мендгейм	17	23	9	7	16	4
Стамма	17	25	11	6	10	3
Дель Рио	12	15	8	5	8	3

Замечание Веninка, что арабский стиль был возрожден после европейских средних веков в задачах Доллингера и Мендгейма, справедливо, но только в отношении формы, по сути же Мендгеймом был сделан определенный шаг вперед.

Две первые задачи — с далеким маршем короля. В № 1 он делает все 11 ходов решения: **1. Ф : e6+ Кр : e6 2. Cf5+ Крe5 3. Ле8+ Крd4 4. Ле4+ Крd3 5. Ле5+ Крd2 6. Лd5+ Крc1 7. Лd1+ Крb2 8. Лb1+ Крa3 9. Кс4+ Кр : a4 10. К : b6+ Крa3(5) 11. Кс4+ Крa4 12. Cd7×.** По пути еще несколько матов: экономичный 2. . .Крe7 3. Кd5×, чистый 4. . .Крc5 5. Лс4× и правильный 5. . .Крd4 6. Лd5+ Кр : e3 7. Лd3×.

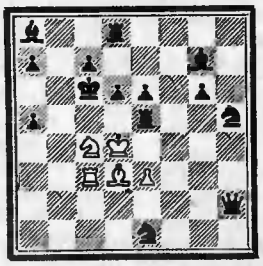
В **№ 2** необычно исходное положение, нет жертв и три белые фигуры четко взаимодействуют от начала до конца: **1. К : e5+ Крb7 2. Лb3+ Крc8 3. Сa6+ Cb7 4. С : b7+ Крb8 5. Cd5+ Крc8 6. С : e6+ Лd7 7. С : d7+ Крd8 8. Лb8+ Крe7 9. Ле8+ Крf6 10. Ле6+ Крg5 11. Л : g6+ Крh4 12. Лg4 Крh3 13. Л : g7+ Крh4 14. Лg4+ Крh3 15. Лg1+ Крh4 16. Кg6×.** Стоит отметить самосвязывание и последующее развязывание коня, взаимную перемену ролей слона и ладьи в батареях, вскрываемых на 5-м и 13-м ходах, а также ступенчатые ходы ладьи.

№ 3 выделяется стратегической осмысленностью белой игры с последовательным освобождением полей: **1. Ф : f7+ Крh8 2. Фg8+ Кр : g8 3. Cd5+ Крh8 4. Кgf7+ Крg8 5. К : h6+ Крh8 6. Кf7+ Крg8 7. Ке5+ Крh8 8. Кg6+ К : g6 9. Л : h7+ Кр : h7 10. Лh1+ Кh4 11. Л : h4+ Крg6 12. Cf7×.** Конь дважды вскрывает батарею для расчистки вертикали h, а чтобы этого

№ 1

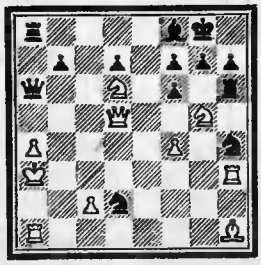
Мат в 12 ходов

№ 2



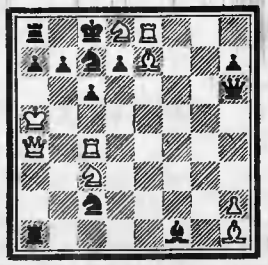
Мат в 16 ходов

№ 3



Мат в 12 ходов

№ 4

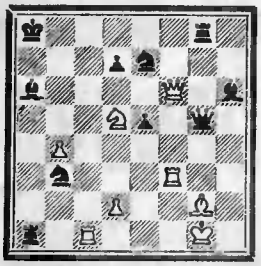


Мат в 7 ходов

№ 5

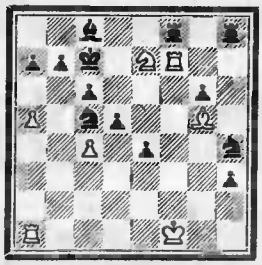
Мат в 8 ходов

№ 6



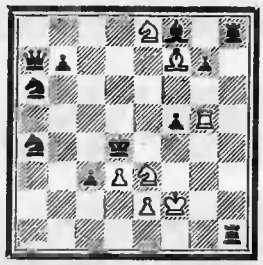
Мат в 5 ходов

№ 7



Мат в 6 ходов

№ 8



Мат в 6 ходов

№ 9

Мат в 9 ходов

№ 10

Мат в 7 ходов

не мог сделать другой конь, он связан.

№ 4. **1. К : c6+ К : e8 2. К : a7+ Крb8 3. Лc8+ Кр : a7 4. Кb5+ С : b5 5. Сc5+ b6+ 6. Кр : b5+ Л : a4 7. Л : a8×.** Здесь играют уже три батареи, в том числе королевская, отвечающая на встречный шах; пассивно жертвуются вскрываемые в батареях ладья e8 и ферзь.

В № 5 красив финальный батарейный мат с выключением черной ладьи далеким возвратным движением слона: **1. Кd7+ Крc7 2. К : c5+ Крd8 3. Лd7+ Крe8 4. Сg6+ Крf8 5. Кe6+ Крg8 6. Л : g7+ Крh8 7. Лh7+ Крg8 8. Сc2×.**

В № 6 на главной диагонали — полубатарея, и для приведения ее в действие жертвуются две тяжелые фигуры: **1. Ф : a6+ Л : a6 2. Лf8+ Л : f8 3. Кb6+,** и либо **3...Крa7 4. Лc7+ Кр : b6 5. Лb7×** — правильный мат, либо **3...Крb8 4. К : d7+ Крa7 5. Лc7×** — экономичный мат. Здесь в начальном положении связаны уже две фигуры; ладья c1 по ходу игры развязывается.

№ 7 — единственная двухвариантная задача с разветвлением решения с первого хода: **1. К : d5+ Крb8 2. Cf4+ Крa8 3. Кb6+ ab 4. ab+ Кa6 5. Л : a6+ ba 6. Лa7×** — правильный мат или **1... Крd6 2. Cf4+ Крe6 3. Лe7+ Крf5 4. Лe5+ Крg4 5. Лg5+ Крf3 6. Лg3×** — мат неправильный. В обоих вариантах реализуется саморазвязывание ладьи f7, а во втором — со ступенчатым ее движением.

В № 8 опять используется мотив связывания: **1. К : f5+ Крc5 2. Кd4+ Крb4 3. Лb5+ Крa3 4. Лb3+ Крa2 5. Лb6+ Крa1 6. Кc2×.** В другом, коротком варианте с перекрестными шахами и новым развязыванием белого коня **1...Крe5+ 2. Кe3+ Крd4 3. Кc2×** проходит комплекс, позднее названный темой Бреде; однако дуаль 3. Лd5× свидетельствует о его случайности.

№ 9 упоминается в «Итальянской шахматной энциклопедии» как наиболее оригинальная задача Мендгейма — ее решение начинается с рокировки: **1. 0—0+ Крe7 2. Лe1+ Крf6 3. Лe6+ Крf5 4. Кe3+ Крf4 5. Кd3+ Крg3 6. Лg6+ Кр : h4 7. Лg4+ Кр : h5 8. Кf4+ Крh6 9. Лg6×.** После первого хода оказывается связанным конь c5, в последующем второй конь его развязывает и, когда тот уходит сам, остается в связке, что устраняет дуаль 9. Кf5×. При желании здесь можно увидеть белую полусвязку и перемену связки.

№ 10 — острая задача с перекрестными шахами, правильным матом при связанном черном ферзе и редкостным по тому времени тихим ходом **1. Сc3+ Крg8 2. Ф : d8+ Ф : d8+ 3. e7+ d5 4. Лf8+ Ф : f8 5. С : d5+ Фf7 6. Кg4,** и неизбежно **7. К : h6×.** После хода ферзя мат станет правильным. Только видел ли это сам автор?

Приведенные задачи показывают прежде всего свободное и уверенное владение батареями. Мендгейм меняет их назначение, жертвует вскрываемые фигуры, разнообразит используемый материал (не забыт и король).

Но, пожалуй, наиболее существенный вклад Мендгейма заключался в активизации белого короля. Стамма тоже думал о нем, но ограничивался лишь декоративной угрозой мата. Мендгейм же заставляет короля играть (батарея, рокировка) и участвовать в различных тактических нюансах (связывание, развязывание, шахи).

Ну, а как же с правильными матами? Они действительно у Мендгейма встречаются. Можно привести даже примеры, как будто специально составленные для их показа. В № 11 мат следует после отвлекающей жертвы ферзя: **1. Фa8+ Л : a8 2. Кf6+ Крd8 3. Кe6+ Крc8 4. Л : c7+ Крb8 5. Кd7×.** В № 12 даже два правильных эхо-мата: **1. Сe7+ С : a8 2. Лf8+ Крg7 3. Сf6+,** и либо **3...Кр : f8 4. Лh6h8×,** либо **3...Кр:h6 4. Лfh8×.** В № 13, использовав в качестве трамплина две батареи, слон завершает игру эффектным двойным матом с превращением пешки в коня: **1. С : c6+ К : f1 2. Сe8+ Ф : b6 3. g5+ Крg6 4. f8К×.**

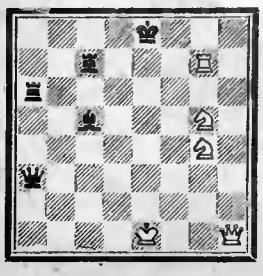
И все же арифметика не в пользу Мендгейма. Хотя в первом сборнике мы насчитали не 14, как Л. Куббель, а 16 правильных матов — это меньше трети; такова же доля их и во втором сборнике. Но ведь они были и у Стаммы, а у Рио их даже больше половины:

Процент	Прав.	Экон.	Чист.	Неправ.
Стамма	25	33	15	27
Дель Рио	57	32	0	11
Мендгейм	36	44	5	15
У всех вместе	35	37	9	19

Полагаем, нет все же оснований кому-либо до Орвиля приписывать сознательное культивирование правильных матов. Приведенная таблица тому еще одно доказательство. Из нее видно, что экономичных матов существенно больше, чем чистых, а у Рио последних и вовсе нет. Что это означает? Хотя и чистота, и экономичность матовой позиции являются развитием общего принципа экономии, но понятие мата, заключающееся в отсутствии избыточных ограничивающих связей, сложней простой экономии сил, то есть отсутствия лишних фигур. Это более тонкое понятие; естественно, что достоянием композиторов оно стало не сразу.

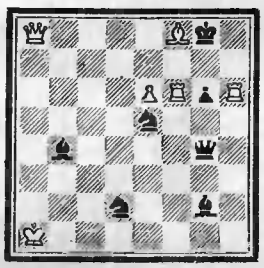
Евгений УМНОВ.

№ 11



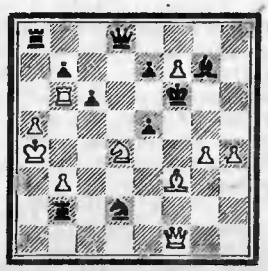
Мат в 5 ходов

№ 12



Мат в 4 хода

№ 13



Мат в 4 хода

и 64

ЭСПЕРАНТО НА МАЛОЙ ДОСКЕ

Небольшой итальянский город Галатина, на юге страны, стал местом проведения первого чемпионата мира по шашкам на 64-клеточной доске. Почему первого? — удивится иной читатель. Да, в отличие от шахмат, шашки в разных местах обладают своей спецификой. Поэтому ФМЖД, идя навстречу национальным федерациям стран, где более развита игра на 64-клеточной доске, приняла решение провести международные соревнования на малой доске. А шашечным «эсперанто» стали правила стоклеточных шашек.

В чемпионате мира приняли участие шашисты семи стран. Если для самого юного участника 18-летнего поляка Томаша Миксы это было первое в жизни выступление за рубежом, то на счету старейшины турнира 79-летнего бельгийского мастера Франкоса Классенса их множество. Представьте, кстати, только в чемпионатах страны он участвовал 59 раз! Фантастическая цифра.

Советский Союз представляли шашисты, уже имевшие опыт выступлений и по русским, и по международным шашкам, рижский гроссмейстер Владимир Вигман и московский мастер Александр Кандауров. Специалисты считали их, как и шашистов Голландии, а также Бразилии, где национальные первенства проводятся по аналогичным правилам фаворитами. Итоги чемпионата подтвердили прогнозы.

По регламенту на первые 35 ходов игроку предоставлялось полтора часа, на каждые следующие 25 ходов по часу.

Как и положено в официальных международных соревнованиях, жеребьевка свела соотечественников между собой в первых турах. Партия наших шашистов, как и голландских, после упорной борьбы завершилась вничью. Затем Вигману выпало играть с голландцами. Он действовал осмотрительно, пытаясь переиграть их за счет знания теории, но для победы этого оказалось недостаточно. Кандауров же тем временем уверенно выиграл у Левандовского, Классенса и вместе с бразильцем Динизом возглавил таблицу. Вскоре лидеры встретились между собой. Победил Кандауров и позиций своих не сдал до конца турнира. Казалось, он мог бы дать себе передохнуть в заключительном туре, однако не таков характер чемпиона. Отчаянная борьба с гроссмейстером Г. ван Алтеном привела к ничьей, лишь когда были исчерпаны все ресурсы. Теоретические шансы настичь Кандаурова сохранял рижанин. Но забыв о «правиле большинства», Вигман потерпел поражение от поляка Миксы.

Советские шашисты уверенно переиграли многих соперников. Но не стоит полагать, будто достигали они этого легко. Встреча Вигмана с Лапортой, к примеру, оказалась рекордной по продолжительности — почти шесть часов — и закончилась около полуночи. Поскольку в этот день игралось два тура, всего рижанин провел за доской почти девять часов...

Александр Кандауров показал блестящий, поистине гроссмейстерский результат. Серебряная медаль Владимира Вигмана — тоже успех. Приятное впечатление оставила игра Дугласа Диниза (к слову, в национальном первенстве страны он был лишь шестым).

Даже ансамбль фольклорной песни и танца провинции Лечче, выступивший перед закрытием чемпионата, не вызвал такой бурной реакции зала, как награждение чемпиона мира. Гостеприимные итальянцы приветствовали советского мастера с присущим им темпераментом. Ему вручили кубок, золотую медаль и памятную серебряную медаль, учрежденную президентом Италии.

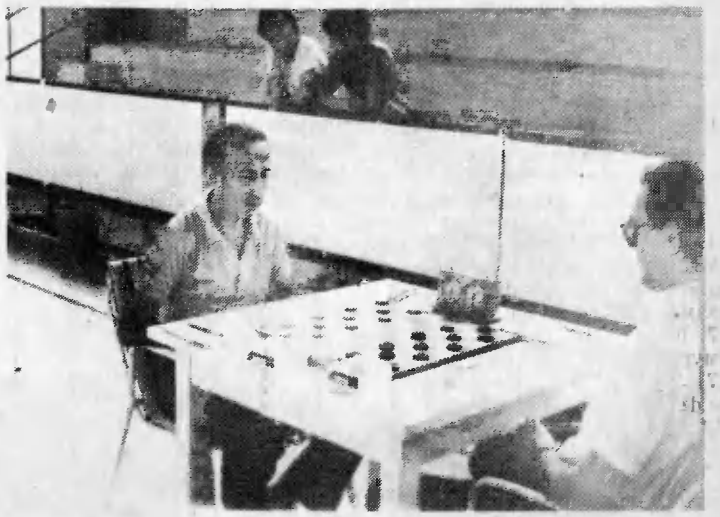
Организаторы создали отличные условия для игры и отдыха участников, познакомили их с достопримечательностями области.

С. ГОРБАЧЕВ,
тренер сборной команды СССР по шашкам, руководитель делегации.

Так выглядели афиша и программа чемпионата.

Третьим призером стал бразилец Диниз.

Фото автора.



ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

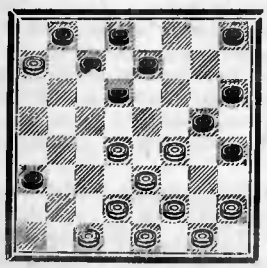
Советские шашисты на экскурсии.

Комментирует Александр КАНДАУРОВ

Любопытную ловушку обошли черные в следующей партии.

В. ВИГМАН — А. КАНДАУРОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 gh4 6. gf4 fg5 7. cb6 a:c5 8. d:b6 ab4 9. ba7 ba3 10. ab2 ed6 11. bc3 fe7.



12. cd4! Согласно теории русских шашек этот ход считается слабым ввиду продолжения 12... cb6 13. a:c5 d:b4 14. dc3 b:d2 15. e:c3 ed6, и белым предстоит долгая защита. Но ведь условия игры в чемпионате иные, и потому у рижанина есть возможность размена — 16. cb4 a:c5 17. d:b6 с большим преимуществом, так как нет 17...ba7 из-за 18. fe5 d:d2 19. c:e3 a:c5 20. ef4×.

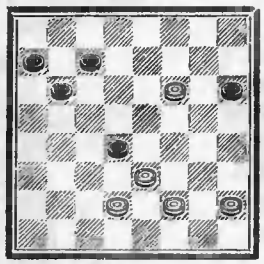
В партии последовало **12...hg7 13. de5 ab2 14. c:a3 ef6** с равной игрой, которая привела в итоге к ничьей.

А. КАНДАУРОВ — Д. ДИНИЗ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 hg7 4. bc5 d:b4 5. a:c5 gh4 6. ab2 fg5 7. bc3 gf6 8. gf4 ba5 9. fg3 h:f2 10. e:g3. Белые переходят к активным действиям, не опасаясь варианта 10...ab6 11. c:a7 gh4 12. gf2 ab4 13. c:a5 hg5 14. f:h6 fg7 15. h:d6 c:e1 16. cb2!, и дамка черных в капкане.

10...cb6 (конечно, нельзя 10...gh4 11. cb2 h:f2 12. cb6×; стоило предпочесть 10...ed6 с пассивной, но защитимой позицией) **11. gh4 ed6 12. c:e7 f:d6 13. de5! f:b2 14. c:a3 ab4.** Черные не отважились пойти на эндшпиль после 14...bc5 15. h:f6 de7 16. f:d8 de5 17. f:b4 a:e1, и только тщательный анализ может дать ответ на вопрос, есть ли у них ничья.

15. a:e7 d:f6 16. gf2 bc7 17. fe5 f:d4 18. h:f6!



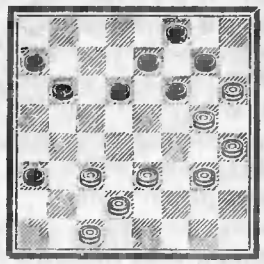
18...hg5?? Свидетельство полной растерянности. Диниз видел вариант 18...bc5 19. fe7 ed6 20. ed8! dc3 21. d:b4 c:a3 22. da5 de5 23. ac3 и решил, что в нем — проигрыш. На самом деле выигрыша у белых, как ни странно, не находится: 23...ef4 24. e:g5 h:f4 25. fg3 (не приносит успеха и 25. cg7 ab6 26. ga1 bc5! 27. af6 cb4 28. fg3 fe3 29. gh4 ed2 30. hg5 de1 31. gh6 eh4 32. fh8 hd8, и белые не могут провести вторую дамку) 25...fe3 26. gf4 e:g5 27. hg3 ab6 (будь здесь ход соперника, белые бы выиграли, в противном случае — ничья) 28. ca1 ba5! 29. ad4 ab4=.

19. f:h4 bc5 20. fg3 d:f2 21. g:e1 cb4 22. hg5. Черные сдались.

Вот как изящно переиграл Вигман итальянского шашиста.

С. СПЕКОНИЯ — В. ВИГМАН

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. hg3 ba3 (рижанин часто предпочитает разыгрывать киевский кол именно в такой трактовке) **9. gf4 ed6 10. ab2 ab6 11. bc3** (нельзя 11. de5 из-за 11...fe7×) **11...de7 12. fg3?** (этот «надежный» размен проигрывает, надо было продолжать 12. de5 с равной позицией) **12...h:f2 13. e:g3 gf6 14. gh4 bc5 15. d:b6 a:c7 16. fg5 hg7!** (не годилось сразу 16...de5 ввиду 17. hg7!=) **17. gh2 cb6 18. hg3 ba7!**



19. gf4. Белые проигрывают без сопротивления, но и при сильнейшем продолжении их ожидало в финале отличное от русских шашек «большинство»: 19. ed4 de5 20. de3 ef4 21. g:e5 bc5 22. d:b6 f:f2 23. gf6 g:e5 24. hg7 f:h6 25. cb4 a7:c5 26. b:f8 fg1 27. hg5 h:f4 28. fh6 fg3 29. hf4 gc5×.

19...ba5 20. ed4 dc5 21. d:b6 a:c5 22. de3 cb4 23. cd4 bc3! 24. d:b2 ab4 25. ed4 bc3 26. dc5 c:a1 27. cd2 a1—b2. Белые сдались.

Отличную игру на чемпионате продемонстрировал бразильский шашист. Посмотрите, как тонко он использовал промахи голландца.

Д. ДИНИЗ — А. КОСИОР

1. cb4 bc5 2. bc3 fg5 3. gh4 gf4 4. e:g5 h:f4 5. ba5 gf6 6. cb4 hg7 7. ab2 gh6 8. bc3 fg5 (намного сильнее было 8...fe5, теперь же белые захватывают инициативу) **9. h:f6 e:g5 10. fg3! ab6 11. g:e5 d:f4 12. b:d6 c:e5 13. a:c7 b:d6** (окончательно ослабляет фланг черных; больше шансов на ничью оставляло 13...d:b6) **14. cd4 e:c3 15. d:b4 dc7 16. gf2 gh4 17. ba5** (этот ход свидетельствует о далеком расчете бразильца; очевидно, он уже обнаружил выигрыш во всех вариантах) **17...hg3 18. f:h4 fe3 19. ab4 fe7 20. hg3! ef2 21. gf4 fg1 22. ab6! c:c3 23. ef2 g:g5 24. h:d8 dc5 25. dh4 cb4 26. hf6 hg5 27. f:h4 ba3 28. hf6×.**

	ГАЛАТИНА, 1985	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	**А. КАНДАУРОВ** СССР	●	½	1	½	½	1	1	1	1	1	1	1	9½	1
2	**В. ВИГМАН** СССР	½	●	½	½	½	0	1	1	1	1	1	1	8	2
3	**Д. ДИНИЗ** Бразилия	0	½	●	½	1	½	½	1	1	1	1	1	7½	3
4	**Г. ВАН АЛТЕН** Нидерланды	½	½	½	●	½	½	1	½	1	½	1	1	7	4
5	**А. КОСИОР** Нидерланды	½	½	0	½	●	½	0	½	1	1	0	1	5½	5
6	**Т. МИКСА** Польша	0	1	½	½	½	●	0	0	1	1	1	1	5½	6
7	**Ф. ЛАПОРТА** Италия	0	0	½	0	1	1	●	1	0	½	1	½	5½	7
8	**С. СПЕКОНИЯ** Италия	0	0	½	½	½	1	0	●	½	1	1	½	5½	8
9	**Е. ЛЕВАНДОВСКИЙ** Польша	0	0	0	½	0	1	1	½	●	0	1	1	5	9
10	**Ф. КЛАССЕНС** Бельгия	0	0	0	0	0	0	½	0	1	●	½	1	3	10
11	**Р. СПОЛАДОРЕ** Италия	0	0	0	½	1	0	0	0	0	½	●	0	2	11
12	**Д. РОДРИГЕС** Франция	0	0	0	0	0	0	½	½	0	0	1	●	2	12

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ

В белорусском издательстве «Полымя» готовится к печати книга трехкратного чемпиона мира Анатолия ГАНТВАРГА. В канун его матча за шашечную корону с голландским гроссмейстером Робом Клерком читателям интересно будет познакомиться с отрывком из книги минчанина, в котором он рассказывает о своей борьбе за высший титул.

По решению ФМЖД с 1978 года чемпионаты мира стали проводиться по круговой системе. Я считал, что это повышает мои акции. Несмотря на отдельные срывы, во многих всесоюзных и международных турнирах мне удавалось показывать высокую результативность. Матчи при моем характере — более трудное испытание.

Встречая новый, 1978 год, сказал себе: теперь или никогда! Однако решимость не была подкреплена объективными факторами. Физическое состояние было плохим. Фундамент, заложенный регулярными занятиями спортом в юности, долгие годы расшатывался. Время от времени я вспоминал о режиме, физической подготовке, но все это без системы, без учета индивидуальных особенностей. В то время меня донимали ангины, появились боли в области сердца. Было от чего впасть в отчаяние, когда в Гори на сборах перед командным чемпионатом Европы я попал в больницу. Чудом успел на соревнования, выписавшись из больницы в день отъезда команды в Тбилиси. Здесь встретился с киевским мастером Юрой Колодиевым, который стал моим другом.

Чемпионат Европы проходил в мае, за четыре месяца до мирового первенства. Колодиев предложил перейти на его систему питания. Он принадлежал к сторонникам входившего в моду сыроедения. Поначалу я ужаснулся предложенному рациону. Не скрою, в еде ценил и количество, и качество. Колодиев строго ограничил мое меню овощами, фруктами. Я незаметно втянулся в этот режим питания, почувствовал приятную легкость в теле, какое-то обновление. Во многом мне помогли оптимизм и неиссякаемый юмор Колодиева, его вера в мой успех. Он заставил меня по-новому взглянуть на свое физическое состояние, изменить систему психологической подготовки.

Увлекся аутогенной тренировкой, изучил книгу В. Леви «Искусство быть собой». С удовлетворением обнаружил возможность воздействовать на свое моральное состояние.

Пожалуй, своей физической форме я уделял больше внимания, чем спортивной. Улучшение самочувствия сказалось и на игре. Но это уже после чемпионата Европы. А в Тбилиси, несмотря на неполное выздоровление, я победил на первой доске, опередив чемпиона мира Вирсму.

На сборе перед чемпионатом мира кормили, как всегда, превосходно. Все ели побольше, придерживаясь уже преодоленного мною предрассудка, что это равносильно укреплению здоровья. Я отдавал свои порции товарищам. Приехал в Арко, похудев на двенадцать килограммов. Поглядев на меня, голландцы сочувственно качали головой, видимо, решив, что я совсем плох. Даже тренер нашей делегации не удержался и сказал мне, что на сей раз я не котируюсь.

Поскольку роль фаворита не люблю: излишние разговоры, шумиха мешают мне сосредоточиться, то ситуация оказалась для меня благоприятной. Тем не менее Вирсма был верен себе. За три тура до конца он опережал меня на очко. Ему предстояло играть с сильными противниками, но и мне — с опытными голландцами Дростом, Клерком и самим Вирсмой.

Если бы я занял призовое место, то и это было бы неплохо. Но в моей памяти вставали упущенные в решающие моменты первые места. Нет, не всякое место в тройке меня устраивало.

Я долго учился финишировать. Уроки горьких неудач направляли мою волю, помогли предельно сконцентрироваться. Я выиграл сначала у Дроста. А когда Клерк, надеявшийся в случае победы стать вторым, предложил в дебюте острую игру, сиова сказал себе: теперь или никогда!

Я догнал Вирсму, который не рассчитывал на такой рывок. Нам предстояло сыграть дополнительный матч из шести партий. Было решено, что он состоится там же, в Арко. Понимая что на короткой дистанции все может решить одна партия, готовился очень серьезно. Главный упор делал на изучение дебютного репертуара Вирсмы, поиски малейших изъянов в нем. В этой аналитической работе мне помогали М. Кореневский, Э. Бужинский, Э. Меринс. Кое-что нам удалось найти. Одна из таких находок сработала. Вирсма с характерным для него отсутствием боязни перед домашними заготовками повторил дебют одной из своих партий с Щеголевым. Усиление произвело эффект: Харм подолгу задумывался и попал в цейтнот. В худшей позиции он допустил ошибку и проиграл.

Я шел к этой цели десять лет, преодолевая трудные барьеры. И когда она была достигнута, не испытывал бурной радости. Были усталость, спокойствие и удовлетворение от сознания выполненного долга по отношению к себе, болельщикам, воспитавшей меня белорусской шашечной школе.

Независимо от исхода матча в Арко в конце года мы с Вирсмой должны были встретиться в матч-реванше из двадцати партий. В матчах на мировое первенство спортивная сторона, как правило, берет верх над творческой. Ни меня, ни Вирсму не упрекнешь в излишнем практицизме, расчетливости. Матч получился интересным, насыщенным. Напряженная борьба предопределила обилие цейтнотов. Не умаляя достижения Вирсмы, возвратившего себе титул, скажу, что для меня роковыми стали цейтнотные помарки. Два раза в спешке делал лишний, 51-й ход, и именно он упускал ничью. Проиграл я как раз со счетом 9:11.

1980 год был самым удачным в моей спортивной биографии. Сначала сборная Белоруссии выиграла Кубок СССР, затем последовали победы в двух самых важных соревнованиях года.

Предстоявшую борьбу за титул чемпиона Европы в командном первенстве все оценили однозначно: победить сборную Голландии в составе—Вирсма, Сейбрандс, Клерк невозможно. Тем более что два года назад голландцы в этом составе выиграли у нас в гостях. Тогда решающим оказалось отличное выступление на третьей доске Клерка, обошедшего на полтора очка Щеголева.

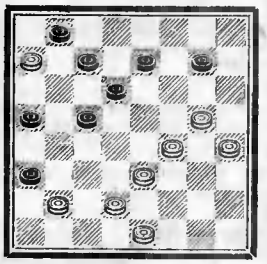
В голландском городке Рейсене прекрасно подготовились к проведению чемпионата. Казалось, ничто не может испортить приподнятое настроение хозяев. Красочное открытие в присутствии принца, спокойная уверенность членов команды и болельщиков, нетерпеливые предсказания триумфа команды хозяев — все это как бы говорило о том, что встречи за шашечной доской лишь вынужденная формальность и медали можно вручать чуть ли не на открытии.

Наша команда выглядела удивительно спокойно. Чемпионат провели на одном дыхании. Мне снова удалось обойти Вирсму на пол-очка, а Кореневский и Щеголев, помня тбилисский урок, разделили на своих досках первые места соответственно с Сейбрандсом и Клерком. На мой взгляд, это была одна из самых ярких побед в истории советского шашечного спорта, ибо она была достигнута в борьбе с сильнейшим противником.

(Продолжение следует)

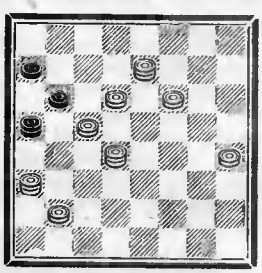
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1535. А. ГОРИН
Москва



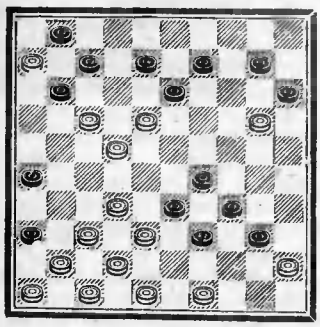
Выигрыш

1536. В. САМАРИН
Минская обл.



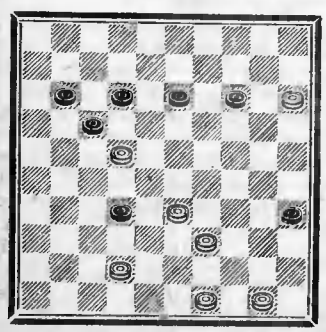
Запереть простую

1537. В. МАЛАШЕНКО
Могилев



Выигрыш

1538. А. ФЕДОРУК
Москва



Выигрыш

А ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ...

В сущности, друзей мы теряем не так уж часто. Потому что настоящих друзей, с кем молчание не в тягость, кто без лишних слов взваливает на себя твои заботы и одним телефонным звонком разгоняет ненастье, — таких друзей на каждого из нас приходится немного.

И добрые слова говорим им редко. Стесняемся, думаем: успеется...

Не успеваем. Чаще всего не успеваем. Спохватившись, пытаемся понять, что же значил друг для тебя, для остальных...

Валдис Андреевич Звирбулис не дожил и до пятидесяти.

Спортсмен. Одному из первых ему было присвоено в Латвии звание мастера по шашкам. Тринадцать раз он становился чемпионом республики: 11 — по международным шашкам, один — по русским и один — по композиции. Талант его был ярок и многогранен. Звирбулис был в составе сборной Латвии, которая в 1967 году первенствовала на командном чемпионате СССР.

Был он в команде и когда она оставалась за чертой призеров. Но всегда являлся стержнем коллектива, его совестью. Валдис стоял у истоков стоклеточных шашек в Латвии. Он участник первого чемпионата страны. Какой же силой духа надо было обладать, чтобы спустя 27 (!) лет снова пробиться в высшую лигу.

Тренер. Превыше всего в спорте ценил соперничество — открытое и честное. Иной борьбы он, многолетний член Федерации шашек Латвийской ССР, не мыслил. И воспитанников учил прежде всего человечности и благородству.

Среди тех, кому он помогал достичь спортивных успехов, и автор этих строк, и еще множество латвийских мастеров. Валдис Звирбулис был одним из первых наставников Андриса Андрейко. Теперь они покоятся рядом.

Журналист. В 1959 году Звирбулис готовил к печати первый номер журнала «Шашки». Более двадцати лет он проработал в родном издании — член редколлегии, старший редактор.

Во многом именно он определял творческое лицо журнала. Трудно подсчитать, сколько материалов опубликовал он в республиканской и всесоюзной печати. Очерки, репортажи, проблемные статьи члена Союза журналистов СССР Валдиса Звирбулиса неизменно отличались принципиальностью, искренностью, страстностью. Они вызывали и вызывают большой читательский отклик. Недаром и по сей день на редакционный стол ложатся объемистые пачки писем, адресованных лично ему.

Таким нам запомнился Валдис Звирбулис.

Часть своего огромного опыта Валдис Андреевич обобщил в книгах «Стоклеточные шашки» и «Калейдоскоп шашечных приемов» (в соавторстве с Р. Здоровяком).

Человек. Чистый, добрый и мужественный. В начале июня перед отъездом в Италию на чемпионат мира я навестил Валдиса. Он был уже смертельно болен и, судя по всему, понимал это.

— Болит, не переставая. Работать больше двух часов в день не получается, — посетовал он, поведя глазами на толстые тетради. Этим книгам суждено появиться уже после него.

В сущности, мы не так уж часто теряем друзей. Тем больнее и невосполнимее утрата.

В. ВИГМАН,
международный гроссмейстер.

РЕШЕНИЯ

№ 1512. **А. Горин.** dg5 (Ошибочно dc7, из-за ef2, e:g3, cb4, c:e5 bc7, e:b8 bc3=) de5 AB, g:d2! (после g:c1? черные спасаются путем ba7!, ee3 ab6, ed2 ed4, eg1 de3, d:f4 cb4, g:a7 bc3=) cd4C, ef2 ef4, d:h6, dc3, fe3 cb2, hg7×.

A. ef2, e:g3 cd4, gi6 de5, th4 ba7, gf4, h:c5×.

B. cd4, g:d2 de3, d:c7, ed2×.

C. ed4, ef2, bc7, da5 cb6, a:d8 de3, de7 cb4, e:a3 cd2, fe3×.

Хорошее углубление этюда Г. Исаева («Шашки» № 5 за 1979 г.).

№ 1513. **С. Юшкевич.** 32—27!, 48—42!, 33—29!, 35:4, 4:49, 49—16, 16:2×.

№ 1514. **А. Шурпин.** 27—22 9:35A, 11—2, 6—22, 2—13, 19—13, 50:8, 45:18.

A. 9:40, 45:34, 11—7, 19—8, 50:31, 6—11, 14—19, 31—26, 26—21, 29—33, 33—17, 23—18, 24—30.

НЕзадача —

Уважаемые посетители! В кафе открывается уголок любителей композиции НЕзадача. Для начала вашему вниманию предлагается этюд.

Ничья (не более чем в 10 ходов).

Правильные решения смотрите в партиях шахматистов с коэффициентом Эло не ниже 2200. Ждем ваших писем с чужими решениями, завсегдатаи кафе. Лучшие решения (наиболее короткие как по количеству ходов, так и по затраченному времени) будут опубликованы с соответствующими комментариями.

Дежурный метрдотель
Я. ЗЕВКОВ.

ФрАзы

Позиция была настолько красива, что соперники повторили ее троекратно.

И тихими ходами добивался громких побед.

В. МАРУС.

Отложил доигрывание худшей позиции до лучших времен.

Иногда приходится играть в силу... необходимости.

Со временем проходят и цейтноты.

Рекомендация шахматистам: если позиция непоправима, поправьте прическу!

Л. ЛЕОНИДОВ

Беда свалилась на шестиклассника Павлика Рублевского неожиданно. Только он занес руку над ладьей, чтобы объявить шах черному королю, как откуда-то сзади, с тыла, донесся леденящий душу голос Никиты Тарасовича, учителя черчения:

— Может, ты, Рублевский, ответишь?..

У Павлика перехватило дыхание. Надо же так влипнуть. Комбинацию, видите ли, решил провести на уроке. Теперь ищи другую комбинацию: как спастись от возмездия?

Партнер Павлика по шахматному сражению и сосед по парте Митя Савич нервно заерзал на месте и задел локтем короля, который стоял на самом краешке доски. Повергнутый король затарахтел по сиденью парты, затем по полу и коварно выкатился в проход между рядами. Оба маэстро поняли, что проиграли.

Никита Тарасович молча поднял короля с пола, поставил его на ту клетку, где ему и положено было стоять, и перенес доску на свой стол.

После звонка он молча, жестом предложил Павлику и Мите следовать за ним в учительскую. Портфель Никита Тарасович держал под мышкой, а в руках торжественно нес злосчастную доску.

Педагоги, находившиеся в учительской, внимательно выслушали рассказ Никиты Тарасовича и снисходительно заулыбались. Но Павлику и Мите от этого не полегчало. Они стояли понуря головы и ожидали окончательного приговора. А учитель черчения все повторял:

— Этот Рублевский так задумался, что даже не услыхал моего вопроса...

Петр Григорьевич, учитель истории, которого коллеги знали как отменного специалиста шашечной игры и совершенно беспомощного шахматиста, неожиданно направился к шахматной доске, изучил положение фигур и сказал:

— Задумался, говорите? Позор! Не над чем здесь думать. Надо сбивать офицера — и черным пиши пропало!

К столу подошел школьный завхоз Семен Вениаминович, ладивший в углу скособоченный стул. Накрыв ладонью большую и блестящую, как наковальня, лысину, наморщив крутой лоб, он уверенно заключил:

— Слона брать нельзя. Вилочка на ферзя, тогда белые сломаются... Пешечку бы продвинуть...

Завхоз ловко переместил огромными пальцами миниатюрную пешку. Все единодушно согласились с этим предложением. Семен Вениаминович пользовался в школе бесспорным шахматным авторитетом: у него был второй разряд, честно завоеванный на городском фестивале любителей в Центральном парке культуры и отдыха.

К столу подходили новые энтузиасты, людей в учительской прибывало.

— А черным теперь лучше всего фианкеттировать слона, — предложила математичка Ариадна Захаровна. Учителя удивленно повернулись в ее сторону, а историк переспросил:

— Как? Как вы сказали, Ариадна Захаровна?

— Фи-ан-кет-ти-ро-вать, — повторила математичка, — это значит — перевести его на же-семь...

— А дальше, дальше что? — включился в разговор высокий, как каланча, учитель географии Войтехович. Он внимательно разглядывал позицию через головы своих коллег.

— А дальше... — с нотками угрозы в голосе заговорил Никита Тарасович. — Дальше этот случай станет предметом серьезного обсуждения на педсовете.

Он схватил со стола свой портфель и вышел из учительской.

— А дальше мы вот так! — несколько рук одновременно потянулось к разным фигурам. Одна из них вцепилась в белого слона.

— Зачем же?! — запротестовал вдруг Павлик Рублевский и настолько решительно взялся за коня, что никто не стал ему возражать.

Воспрянул духом и Митя Савич.

Борьба разгоралась с каждым ходом. Учительская разделилась на два лагеря. Один из них возглавил Рублевский, другой — Савич.

Вдруг Павлик заметил интересную жертву ферзя, которая, казалось, в три хода приводила к мату черному королю. Рассмотрев несколько вариантов, он разочарованно вздохнул: в одном из них жертва не проходила, поскольку белый король сам попадал под шах. Значит, надо сперва сделать короткую рокировку. Конечно!

В пылу сражения никто не заметил, как в учительскую вошел директор Афанасий Иванович. Кто-то спохватился первым — кажется, завхоз, вспомнивший вдруг о неотремонтированном стуле. Рублевского и Савича как ветром сдуло.

— Увлеклись.. Извините, — объяснял за всех долговязый Войтехович, которому было труднее, чем другим, спрятаться за спины коллег.

Директор исподлобья глянул на преподавателей, кашлянул в кулак и молча наблюдал, как они один за другим выскальзывали из учительской...

Когда все вернулись с урока, Афанасий Иванович стоял строгий и сосредоточенный. Он поднял голову, окинул всех осуждающим взглядом и укоризненно сказал:

— Мне стыдно за вас, товарищи. Очень стыдно. Вы же едва не опоздали на урок. Но этого могло бы не быть, если бы...

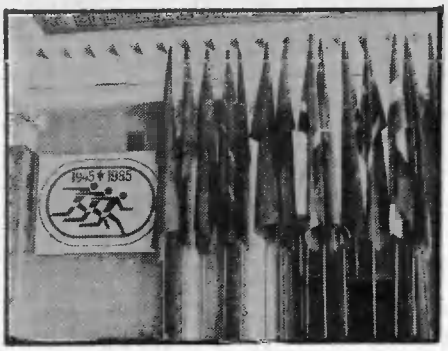
— ... педагоги относились к своим обязанностям более серьезно! — вставил учитель черчения.

— ... если бы, — продолжал, не обращая внимания на реплику, директор, — кто-нибудь из вас заметил интересный вариант с жертвой ферзя, который ведет к форсированному мату. Только сначала надо сделать короткую рокировку...

А. ШАБАЛИН.

МИНСК

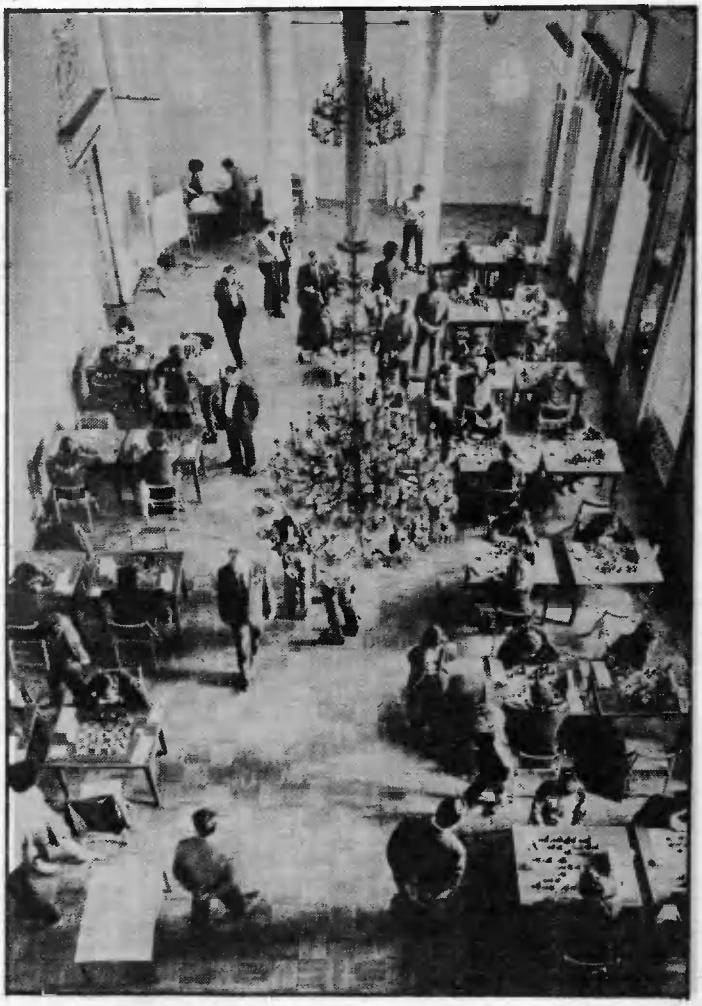
РЕЗЕРВ БУДУЩЕГО



Ленинградский Дворец пионеров имени А. А. Жданова. Фойе Белокаменного зала. На флагштоках — флаги всех союзных республик.

Общий старт. В зале — будущие гроссмейстеры, будущая сборная страны.

40-летию Победы посвящены первые Всесоюзные юношеские спортивные игры. В их программе — и шахматы. Юных принимал Ленинград. Юных по возрасту, но зрелых по игре. В составах команд — мастера, кандидаты, перворазрядники. Многие из них дебютировали на всесоюзной арене. И для всех турнир стал отличной школой. И еще — встречи проходили в исключительно товарищеской атмосфере. Ребята по-настоящему подружились, чему немало способствовали и благородная суть нашей игры, и сама обстановка Игр.
Подробный рассказ о состязаниях — в следующем номере. А сегодня — фоторепортаж журналиста из «Вечернего Ленинграда» Ю. ЩЕННИКОВА.



«Тихо! Борьба началась». Первый тур всесоюзного соревнования.

Воспитанники Дворца пионеров имени А. А. Жданова международные гроссмейстеры Ирина Левитина и Марк Тайманов среди сегодняшних хозяев Игр.

На переднем плане (слева направо) трио из Узбекистана: Наталья Зимина, Инга Сафаргалиева, Ирина Халиманова.

От имени ветеранов Великой Отечественной войны участников приветствовал международный арбитр Л. И. Шапиро.

В центре — делегат фестиваля из Португалии мастер Ф. да Силва.

Борьба в разгаре. Сектор экс-чемпиона мира Василия Смыслова.

Автографы чехословацкого гроссмейстера Любомира Фтачника.

Двадцать мужчин и одна женщина. Выступает Гюльнара Сахатова — мастер из Алма-Аты.

Жюри за работой. Михаил Таль и Юрий Авербах присуждают партии в сеансе Риты Каш — международного мастера из Венгрии.

Фестивальный мотив.

Индекс 73506